№ 40 (1105)
Серада, 28 лютага 2001 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 60 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас



Дацы сяўбу!

Агенцтва БелаПАН паведамляе, што днямі Аляксандр Лукашэнка прыняў у сваёй рэзідэнцыі прэм'ер-міністра Уладзіміра Ярмошына. Асобая ўвага падчас сустрэчы была нададзена падрыхтоўцы да правядзення веснавой сяўбы.

Як нам пашанцавала, што ў нас такі прэзідэнт! А то хто ж ведаў бы, што хутка вясна, а з яе надыходам трэба сеяць. Наш жа Аляксандр Рыгоравіч днямі правёў гістарычную сустрэчу з прэм'ер-міністрам, на якой і абнародаваў сенсацыю — на парозе вясна, трэба рыхтавацца да сяўбы.

Асаблівую радасць і энтузіязм у працоўных краіны выклікала рашэнне правесці ў сярэдзіне сакавіка нараду па арганізацыі вясенне-палявых работ. Яны спадзяюцца, што гэта будзе гістарычная селектарная нарада. Яна, як і маючы адбыцца ў маі народны сход, — важнейшыя падзеі першай паловы сёлетняга года. Кажуць, што ў міністэрствах, аблвыканкамах і райвыканкамах, у працоўных калектывах ужо распачалі падрыхтоўку справаздач да нарады і сходу. Бо ўсе разумеюць: выйграе той чыноўнік, які найбольш прыгожа будзе "вешаць локшыну на вушы". А паколькі сёлетні год — год прэзідэнцкіх выбараў, дык "локшыны" запатрабуецца ой як шмат.

Гавораць, нібыта і саветнікі прэзідэнта Польшчы раяць таму праводзіць селектарныя нарады. У гэтай краіне, як вядома, перавытворчасць сельскагаспадарчых прадуктаў. Дык вось, саветнікі нашэптваюць кіраўніку Польшчы: "Дзве-тры селектарныя нарады ў час сяўбы — і будзе дэфіцыт прадуктаў. Як у Беларусі".

Ходзяць чуткі, нібыта канцлер Германіі таксама збіраецца выклікаць кіраўніка канцэрна "Мерседэс" і запатрабаваць прадаць сёлета ў Беларусі мільён сваіх легкавікоў. Калі ж той заўпарціцца, маўляў, а дзе ў малой і беднай Беларусі знойдзецца столькі аўтааматараў і долараў, грозна папярэдзіць: "Не выканаеш — адпраўлю ў Гімалаі".

Праўда, некаторыя нашы суайчыннікі шэпчуцца: "Калі Рыгоравіч умее так лёгка вырашаць усе праблемы, дык чаму ён не даў прэм'еру ўказанне павысіць зарплату да 500 долараў, а пенсіі — хоць бы да 200 долараў. Можа, ён не ведае, як бядуе народ? Чаму расійскі прэзідэнт Пуцін не накіруе Лукашэнку ў Прымор'е? Там жа ўсю зіму няма ні цяпла, ні святла. Прыехаў бы наш Рыгоравіч туды, выклікаў бы іхняга губернатара і загадаў: "Дайце ў кватэры цяпло і святло!". І ўсё было б добра. А то шкада людзей, якія мерзнуць.

Вырашэнне ўсіх праблем шляхам указанняў — даўні метад. Успомнім, як Бог ствараў наш свет. "Хай будзе святло!" — сказаў ён. І запаліліся зоркі, сонца, і стала светла. "Хай будзе вада і зямля!" — сказаў Бог. І з'явіліся вада і зямля. Пасля таго як пастаяў Аляксандр Рыгоравіч са свечкай каля Філарэта, таксама пачаў кіраваць краінай Божым метадам: "Даць вясну! Правесці сяўбу!"

Праўда, сустракаюцца і нядобразычліўцы. Некаторыя калгаснікі і рабочыя трапілі пад уплыў апазіцыі, імперыялістычнай прапаганды і расійскага Чубайса. Яны разглагольствуюць: "Калі ваш Рыгоравіч умее так лёгка вырашаць усе праблемы, як і Бог, дык няхай выдасць указ аб тым, каб сёлетняя вясна доўжылася паўгода. Тады, мабыць, калгасы і паспеюць адсеяцца. А яшчэ было б лепей, каб ён выдаў указ аб тым, каб у Свіслачы цякла не вада, а малако, у мінскіх скверах на ліпах і клёнах раслі яблыкі і апельсіны, а з водаправодных кранаў капала гарэлка. Хіба цяжка яму напісаць такія ўказы? А людзям было б гэтак добра".

І сапраўды. Тады перадвыбарны бенефіс стаў бы яшчэ больш уражлівым.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Пр. Ефрасінні, Анісіма, Аўсея, Пафнуція.
К. ПАПЕЛЕЦ, Макара, Рамана.

1 сакавіка — 70 гадоў з дня нараджэння (1931) У.М. Пасюкевіча, беларускага жывапісца, педагога.

ЛЮТЫ
28
СЕРАДА

☉ Усход 7.02, Захад 17.45, Даўж. дня 10.43
☽ Перш. квадра 3 сакавіка, Усход 9.39, Захад 23.39

2001

Навіны

Беларускія прафсаюзы паскардзіліся ў Жэневу

26 лютага ў Жэневе распачаліся кансультацыі паміж прадстаўнікамі Міжнароднай арганізацыі працы (МАП) і беларускай урадавай дэлегацыяй на чале з міністрам юстыцыі Генадзем Варанцовым. У склад дэлегацыі таксама ўваходзяць прадстаўнікі трох міністэрстваў — замежных спраў, працы і прамысловасці.

Прадметам перамоў у Жэневе з'яўляецца скарга, накіраваная ў МАП у пачатку чэрвеня 2000 года лідэрамі трох найбуйнейшых галіновых прафсаюзаў Беларусі — работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання, радыёэлектроннай прамысловасці і аграпрамысловага комплексу, а таксама Беларускага кангрэсу дэмакратычных прафсаюзаў, у склад якога ўваходзяць пяць прафсаюзных арганізацый. У скарзе ўзгадваюцца шматлікія факты ўмяшання дзяржавы ў дзейнасць прафсаюзаў, у тым ліку перашкоды для стварэння і рэгістрацыі прафсаюзных структур, а таксама спроб расколоць рабочы рух.

Нагадаем, што для азнаямлення з сітуацыяй на месцы Беларусь у кастрычніку 2000 года наведала місія МАП. Міжнародныя эксперты правялі перамовы з прадстаўнікамі Адміністрацыі прэзідэнта Беларусі, урада і аб'яднанняў наймальнікаў, а таксама прафсаюзных арганізацый, накіраваўшых скаргу. Паколькі місія насіла азнаямленчы характар, ніякіх ацэнак і заяў па выніках свайго знаходжання ў Беларусі эксперты не зрабілі.

Цяперашні візіт урадавай дэлегацыі Беларусі ў Жэневу завершыцца 1 сакавіка. Разгляд скаргі беларускіх прафсаюзаў непасрэдна кіраўніцтвам МАП, паводле звестак БелаПАН, запланаваны на канец сакавіка.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

Грунт нацыянальнай ідэі

Рэзалюцыя канферэнцыі "Нацыянальная ідэя, шляхі кансалідацыі грамадства"

Мы, удзельнікі канферэнцыі "Нацыянальная ідэя, шляхі кансалідацыі грамадства", зыходзячы з артыкула 50 Канстытуцыі Беларусі, лічым, што адным з галоўных фактараў развіцця і пашырэння беларускай ідэі ў XXI стагоддзі з'яўляецца беларуская мова, як мова тытульнай нацыі.

Цягам апошніх сямі гадоў назіраецца наступ на беларускую мову. Сёння задушэнне мовы дасягнула свайго апагею. Робіцца ўсё дзеля таго, каб цалкам выцесніць яе з ужытку, асабліва ў структурах улады (судах, пракуратуры, фінансавых органах) і зрабіць непатрэбнай. Хваля адраджэння і беларусізацыі імкліва пакацілася назад.

Заклікаем усіх грамадзян краіны ды беларусаў у замежжы, а таксама ўсе арганізацыі, установы, сродкі масавай інфармацыі падтрымаць ініцыятыву Таварыства беларускай мовы па выпрацоўцы Стратэгіі абароны і развіцця беларускай мовы ў XXI стагоддзі.

Патрабуем надання беларускай мове рэальнага статусу дзяржаўнай, забеспячэння ўмоў бесперашкоднага пашырэння яе ва ўсіх сферах грамадскага і палітычнага жыцця, а найперш — стварэння Беларускага нацыянальнага універсітэта.

Мы звяртаемся да ўсіх творчых саюзаў з прапановай падтрымаць Саюз беларускіх пісьменнікаў — духоўны цэнтр захавання нацыянальнай мовы і культуры — і іх законнае права на Дом літаратара — адзін з цэнтраў беларускага адраджэння.

Калі будзе жыць беларуская мова, то пераможа і беларуская ідэя, а гэта значыць — беларуская дзяржаўнасць.

Инициатива

Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ пошел в... президенты



Актер и главный режиссер Минского театра сатиры и юмора "Христофор" Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ решил баллотироваться в президенты. И это не шутка.

— Я действительно хочу быть следующим президентом Беларуси, — говорит Евгений Анатольевич. — Такое решение, безусловно, переворачивает жизнь любого человека. Но, приняв его, нужно идти до конца. Назад дороги нет. Не думаю, что мое хождение в президенты окончится смертью или исчезновением. Впрочем, я ничего не боюсь...

Какого хрена лезу во власть? Мне кажется, у меня есть все шансы сменить Александра Григорьевича. У меня незапятнанная репутация. Трезв в прямом и переносном смыслах. В коммунистической партии никогда не был. В оппозиции — тоже. И потом я пользуюсь огромной популярностью. Проведите эксперимент: на площадь Независимости или Бангалор пригласите меня и, например, Павла Козловского. К кому подойдет больше народа?

Сегодня огромный дефицит честных людей у власти...

— А Вы, значит, честный?

— В плане личной жизни, считаю, что честный. В плане общественной и театральной — тоже. Как говорится, не был, не привлекался, не состоял...

— Позвольте поинтересоваться, а как у Вас с финансами? Насколько я понимаю, не имея в кармане миллиона долларов, нечего соваться в президенты...

— Вот и посмотрим, действительно ли каждый гражданин Беларуси, как гласит Конституция, может стать главой государства. Или сегодня в президенты могут идти только те, кто имеет деньги. Или власть. Или и то, и другое вместе.

В свое время в Купаловском театре мы играли спектакль по произведению Думбадзе "Закон вечности". По сценарию Виктор Тарасов на вопрос: "Почему вы хотите вступить в партию?", встав с больничной койки, отвечал: "Я хочу, чтобы в партии было как можно больше честных людей". Две-три секунды в зале стояла мертвая тишина, а затем зал взрывался аплодисментами. Я тоже хочу, чтобы у власти было как можно больше честных людей.

— В таком случае, одним из пунктов Вашей президентской кампании, видимо, будет борьба с коррупцией?

— Я пока вообще не хочу отвечать на этот вопрос. Предвыборная гонка еще не началась, а по закону раньше времени заниматься саморекламой нельзя.

— А если без шуток: Крыжановский в образе кандидата в президенты — это просто роль?

— Нет.

— Не боитесь, что многие Вас не воспримут всерьез? Лицедей подался в президенты...

— Вацлав Гавел, например, был драматургом. Никакого отношения не имел ни к экономике, ни к управлению государством. Рональд Рейган — артистом. И, между прочим, не самым лучшим. Кстати, Александр Григорьевич тоже был не профессиональным политиком, а руководителем совхозного масштаба. Зато каких вершин достиг!.. Стал исторической личностью, на которую покушается сама Америка... Лукашенко — яркий пример того, как простой человек пришел во власть. Или как его привели к власти.

Чтобы стать президентом, не обязательно заканчивать Гарвард или Оксфорд. Главное, чтобы рядом была команда. Команда профессионалов высочайшего класса. У Александра Григорьевича такой команды нет...

Не секрет, что сейчас во власть идут ради денег и ради самой власти. В принципе, все кандидаты в президенты (и я в том числе) будут говорить одни и те же слова. Чтобы Беларусь процветала и народ не бедствовал. Для многих власть — это наркотик...

— Есть еще чудаки-чиновники, которые считают, что власть — способ делать добро...

— Девяносто процентов чиновников на самом деле убеждены в том, что власть — это способ делать добро. Себе. Если они на самом деле так считают, то почему Беларусь до сих пор живет хуже Голландии, Польши, Литвы?..

По тем раскладкам, которые в последнее время появились в прессе, я не хотел бы называть себя неожиданно возникшей "темной лошадкой", или, как недавно писал Зенон Позняк, чертом, выскочившим из табакерки. И лошадки, и чертики — это марионетки, которыми кто-то руководит. Я сам по себе. Меня никто ниоткуда не выталкивает. Безусловно, мне нужна команда...

Один знакомый, узнав о моем желании стать президентом, сказал: ты решил разобраться в электрической будке. Чем ближе к ней подходишь, тем сильнее тул. Однако только профессионал знает, куда надо нажать, чтобы не долбануло током...

Еще раз повторяю: я больше не могу так жить и не могу молчать. Я хочу изменить жизнь в этой стране.

Марина КОКТЫШ.

Как это было в Австрии

Один знаменитый австрийский комик решил баллотироваться в парламент. Ради прикола. В его предвыборной программе было всего три пункта. Он гарантировал всем хорошую погоду. Желал попутного ветра велосипедистам. И обещал отстаивать право мужчин на импотенцию.

Депутатский мандат он получил. На полном серьезе. История, между прочим, реальная.

Дипкурьер

Кулуары Вены

Итоги заседания постоянного комитета Парламентской ассамблеи ОБСЕ, которое прошло в австрийской столице в конце прошлой недели, подвели уже практически все СМИ.

Руководство влиятельной европейской парламентской организации решило остановиться на "нулевом" варианте, точнее даже сказать на "варианте пустом": место постоянного наблюдателя для Беларуси в ПА ОБСЕ остается незанятым до тех пор, пока в нашей стране не будут замечены перемены в сторону демократизации. Не было отдано предпочтение ни Верховному Совету, чьи полномочия истекли, ни Палате представителей, чьи полномочия не признаны.

Мы хотели бы остановиться на некоторых кулуарных новостях, которые остались в тени.

Новосяд заявляет, что Лукашенко "не заинтересован в признании Палаты представителей"

Интересную новость сообщил на пресс-конференции, посвященной результатам венских заседаний, их участник — заместитель председателя ОГП Ярослав Романчук. Во время своего выступления депутат ППНС Владимир Новосяд неоднократно подчеркивал, что Александр Лукашенко "не заинтересован в признании Палаты представителей в качестве законодательного органа в ПА ОБСЕ". "Слова Новосяда стали, мягко говоря, сюрпризом для руководителей всех национальных делегаций. Сам же Владимир Новосяд свою позицию не пояснил. Кроме того, на все вопросы делегации Верховного Совета, почему Палата представителей публично не поднимает проблему исчезнувших Захаренко, Гончара и Завадского, проблему легитимности Лукашенко, ответов получено не было", — заявил Романчук.

Селезнев "брезгует" Верховным Советом?

По приезде в Вену делегация Верховного Совета получила официальное приглашение от посольства Республики Беларусь в Австрии возложить в заранее назначенное время венки к могиле неизвестного солдата в австрийской столице. Однако накануне возложения предложение работниками посольства было отклонено, поскольку, как выразились сами работники посольства, "в церемонии возложения примет участие спикер госдумы России Геннадий Селезнев и участие делегации Верховного Совета в возложении венков нежелательно". Тем не менее, как заявили участники делегации ВС, венки были возложены, но отдельно от российской делегации.

Доклад Владимира Кудинова в Вене был принят с воодушевлением

По словам Анатолия Лебедько, руководителя делегации Верховного Совета в Вене, "депутата Верховного Совета Владимира Кудинова, отсидевшего 4 года в тюрьме, практически все парламентарии Европы воспринимали как жертву политического режима, узника совести и приняли его доклад на заседании с воодушевлением и интересом".

Александр СИЛИЧ.

Независимая экспертиза

Нужно ли Беларуси столько контролеров?



Василий ШЛЫНДИКОВ, председатель Комиссии по экономическим реформам Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва

Вряд ли можно найти руководителя предприятия, будь оно государственное или частное, который бы положительно оценил роль белорусских государственных контролирующих органов. В сравнении с системой контроля в СССР государственные органы контроля нашей республики превращены фактически в репрессивные и выполняют заказ власти по подавлению многих инициатив, уничтожению наиболее эффективных предприятий, разорению политических оппонентов.

Трудно недооценить вред от деятельности наших многочисленных контролеров. Такое ощущение, что для полноты картины не хватает лишь одного указа: о снятии занавесок с окон квартир и домов, чтобы легче было контролировать имущество и карман граждан. "Пролетарское" государство тем и отличается от нормального, что обеспечивает не интересы народа, а интересы кучки чиновников за счет народа, и любит шарить по карманам граждан, как уличный карманник, с теми же последствиями для кармана. И не случайно чаще всего проблемы с контролерами возникают у наиболее состоятельных предприятий.

Существующая и развивающаяся ветвь власти — контрольная — в Беларуси, мягко говоря, далека от совершенства. Во-первых, она сориентирована на поддержание авторитарной командной системы и сдерживает развитие рыночных отношений.

Авторитарное управление исходит из того, что средний человек изначально избегает труда, нечестолюбив, уходит от ответственности, с удовлетворением принимает руководство над собой. Поэтому для повышения эффективности труда его надо принуждать, контролировать. А это может обеспечить централизованная власть, единоначалие при ограничении прерогатив объектов управления. При авторитарном управлении ответственность и контроль сосредоточены в основном на верхнем уровне.

Демократическое управление исходит из того, что для человека естественным состоянием является деятельность, работа и что он способен к самоуправлению, самоконтролю и не избегает ответственности. Поэтому внешний контроль не рассматривается как единственное средство достижения целей. Такой стиль управления предполагает делегирование полномочий, предоставление большой самостоятельности в соответствии с функциями, привлечение к принятию решений.

Ярким примером недемократического антирыночного управления может служить контроль цен. В начале года президент устанавливает указом предел роста цен практически на все товары и услуги. Кроме того, Комитет народного контроля массово наказывает предприятия за "экономически необоснованный" рост цен. При этом поистине "экономически обоснованная" цена совершенно не имеет операционального определения, т.е. не может быть использована в юридической практике.

Без устранения антирыночной направленности государственного контроля, т.е. направленности против стремления субъектов хозяйствования к получению собственной выгоды, нельзя говорить о развитии рыночных отношений и росте благосостояния.

Во-вторых, система государственного контроля запутанна. Комитет государственного контроля — орган практически неограниченного универсального контроля (как по предмету, так и по методам контроля) вообще не имел юридического основания. И только 9 февраля 2000 г. принят соответствующий закон (№ 369-З), который закрепил неограниченные права комитета.

Критерием эффективности контроля является конечный результат, то есть совокупность объективных последствий контроля. Практика показывает, что нередки случаи, когда контрольные органы ограничиваются констатацией фактов нарушения и привлечением виновных лиц к ответственности. При этом остается без внимания установление путей и способов исправления дела, отсутствуют указания о том, как и кто должен устранить нарушения.

В тяжелой экономической и финансовой ситуации республики наибольшее значение приобретает такой показатель, как суммы взыскания в бюджет санкций и штрафов. Именно этот показатель ставится на первое место отдельными контрольными органами, деятельность которых должна быть направлена на оказание практической помощи в улучшении работы экономики. Другие показатели просто игнорируются.

Для определения эффективности контроля используются различные качественные и количественные показатели, которые устарели со сменой идеологической направленности общества. Среди устаревших количественных показателей следует отметить количество проверок за единицу времени, количество принятых решений, количество предложений по изменению законодательства, количество привлеченных к ответственности виновных лиц и т.д.

Государственный контроль многообразен. Он охватывает значительное число объектов (финансовый контроль, контроль за собственностью и т.д.) и субъектов контроля (правами контроля наделяются различные ведомства). Поэтому некоторые юристы считают, что нет смысла создавать отдельный закон о государственном контроле. Вместо этого, по их мнению, нужно совершенствовать отдельные законы (например, Закон о бухгалтерском учете). Однако существует ряд проблем, которые, по мнению многих юристов, необходимо отразить в общем Законе о государственном контроле. Среди таких проблем могут быть:

Принципы контроля. К примеру, надо прекратить сегодняшнюю практику, когда Комитет государственного контроля проводит контроль на основе таких принципов, как "экономическая целесообразность" или "справедливость". Еще пример. Сегодня различные органы контроля могут на время проверки закрыть расчетный счет. Есть случаи, когда органы контроля не обнаруживали нарушений законодательства предприятием, но после двух-трехмесячной бездеятельности, вызванной закрытием счета, предприятия превращаются в банкротов.

Только право закрытия счетов на время проверок или ревизии делает возможным превращение, к примеру, налоговых инспекций в органы политической полиции по "укрощению" неугодных руководителей, заподозренных в связях с оппозицией.

Одним из важнейших принципов госконтроля деятельности предприятий негосударственной формы собственности должен стать принцип презумпции невиновности и возмещения экономического и морального ущерба, нанесенного органами госконтроля в случаях, когда действия контрольных организаций основывались на неподтвердившихся подозрениях и нанесли ущерб предприятию. В спорных случаях возмещение ущерба или его части должно производиться по решению хозяйственных судов. Нужно предоставить субъектам хозяйствования право обжалования в хозяйственных судах решений контрольных органов об аресте имущества предприятий или изъятии имущества, списания средств с расчетных счетов в хозяйственных судах. При подаче заявления в Хозяйственный суд решение контрольных органов должно приостанавливаться. В случае, если суд решит, что ходатайство предприятия необоснованно, сумма иска контрольных органов может быть увеличена, но не более, к примеру, чем на 30% от суммы иска контрольных органов.

(Окончание на 2-й стр.)

Народная Воля

28 ЛЮТАГА 2001 г.

Письмо и комментарий

Ограбление по-белорусски

В редакцию газеты "Народная воля"

К Вам обращается Л.Ф.Морозова из Могилева. Я убедительно прошу Вас опубликовать мое письмо.

Мне исполнилось 65 лет, и я обратилась в банк, чтобы получить свой вклад в сумме 6,5 тысячи рублей. В банке сказали, что мне положено только 149 рублей. Меня повергло в шок. Я два месяца плакала.

Более 10 лет назад моя коллега, уезжая в Ленинград к детям после смерти мужа, упорно предлагала мне купить ее дачу (двухэтажный кирпичный домик с подвалом в 20 км от Могилева) за 5 тысяч рублей. Я отказалась, ибо тяжело болела дочь и нужны были деньги. А ведь за свои 6,5 тысячи я могла тогда ее приобрести. Что можно купить сейчас за 149 рублей. Мне нужно купить смеситель для ванной, а он стоит 20 тысяч рублей? Причем это дешевый. Зашла в аптеку за необходимым лекарством, а одна упаковка его стоит около 10 тысяч рублей. Где пенсионеру взять такие деньги? Не помнила, как я пришла домой, рыдала, и сейчас пишу письмо, обливаясь слезами.

Когда Лукашенко рвался к власти, то обещал возместить вклады вещами. Где же эти вещи? Зачем понадобилось так издеваться над пожилыми людьми и устраивать насмешку? За что?

В 30 лет я осталась вдовой, одна растила ребенка. Работала преподавателем техникума. Во время отпуска работала в пионерском лагере или уезжала на родину в Курскую область и там обрабатывала сахарную свеклу. От зари до заката каждый день прорывала свеклу. Думала ли я тогда, что не воспользуюсь ни одной копейкой денег, заработанных таким тяжелым трудом? Могла ли я тогда предположить, что к власти придут люди, которые сделают меня нищей, и я буду доживать свою жизнь в нищете и ходить голодной. В молодые годы я не отдыхала, не носила хорошей одежды, деньги сдавала в сберкассу, и вот результат! У меня была заработана приличная пенсия, был вклад в банке, и я думала, что хоть в пожилые годы буду жить нормально.

Я получила 38 тысяч рублей пенсии. 13,5 тысячи заплатила за квартиру и коммунальные услуги, купила на 15,5 тысячи рублей жизненно необходимых лекарств и осталось на питание 9 тысяч рублей. Как жить? Уже две недели я живу в долг и, кроме хлеба и молока, ничего не покупаю.

Я росла в большой семье. У нас было семеро детей. Отца забрали на Финскую войну в 1939 году, и мы, дети, увидели его только в 1947, больным, израненным. Много пришлось пережить маме и вместе с ней нам, детям, в годы Великой Отечественной войны и в тяжелые послевоенные годы. Но то была война, а что происходит сейчас? За что такое издевательство над беззащитными людьми?

Любовь МОРОЗОВА.
г.Могилев.

Нельзя спокойно читать такое письмо. А их немало. К тому же пишут ведь единицы. Живут же примерно так, как читательница из Могилева, за чертой бедности, где-то половина граждан страны. Да будь у чиновников верховной власти хоть капля совести, они должны были срочно принять кардинальные меры либо уйти в отставку.

Но их, похоже, ничем не прошибешь. Даже такими слезными посланиями. В ответ на слезы пенсионеров они тиражируют через государственные СМИ байки об успехах.

Я же, вместо комментария, хочу рассказать еще одну историю, которая дополнит рассказ из Могилева. В свое время один минчанин принес часть своих сбережений в "Пріорбанк". В октябре 1992 года он купил пять акций этого банка по тысяче рублей за каждую. Словом, вложил в него 5 тысяч рублей. О, какие они тогда дивиденды обещали, какую защиту от инфляции!

В то время по курсу Национального банка один доллар США можно было приобрести за 15 рублей. Если бы тогда он обменял свои пять тысяч рублей на доллары, то их получилось бы 333. Если бы их положил в простой женский чулок, то они сохранились бы. А если бы положил в любой европейский банк под 2 процента в год, то уже набежала бы прибавка более 50 долларов.

Что же он имеет из того, что доверился "Пріорбанку"? Оказалось, что у него теперь не пять, а 17 акций. Каждая их них по цене... 6 рублей. В сумме на его счету 102 рубля. Сравните бывшие 5 тысяч рублей и нынешние 102 рубля. Один доллар стоит 1230 рублей. Значит, нынешние 102 рубля — это 8 центов. Вместо обещанных дивидендов — ограбление.

Куда же девались его 333 доллара? Работница банка, ссылалась на деноминацию и инфляцию, с укором заметила: "Вот и надо было тогда менять на доллары". И она права. Потому что у нас самый надежный банк — "Чулок", если говорить по-народному. Именно в нем и хранят умные граждане свои сбережения. Но при такой банковской системе у страны нет будущего.

Многие, как и автор письма, помнят заверения Лукашенко, что он разберется с обесцененными вкладами населения и вернет ограбленные сбережения. Но конкретных дел не видно.

К сожалению, и сами граждане безразличны к будущему. Об этом красноречиво подтвердил прошедший митинг в Минске 14 февраля. Рабочие, по существу, не захотели напомнить власти о своей бедности, о своей решимости изменить жизнь к лучшему.

Евгений ТАВГЕНЬ.

"За што вы са мною так!"

Лёс жанчыны ў рабскай краіне

Галіна Віктараўна Ажгірэвіч жыве ў вёсцы Любкаўшчына Стаўбцоўскага раёна. Працуе ў калгасе з паэтычнай назвай "Радзіма Я.Коласа". Тут увогуле мясціны паэтычна-задуменныя, настройваюць на філасофскі лад. Праўда, жыццё ў вёсцы, мякка кажучы, ад паэзіі далёкае. Асабліва жыццё Галіны Віктараўны.

Яны з мужам і прыёмным сынам Славікам жывуць у Любкаўшчыне 18 год. Кожны год Галіна Віктараўна застаецца без работы: яна аператар газавай кацельні, а каму летам трэба цяпло? Калі яна была маладзейшая, то працавала ў паляводчай брыгадзе. Фінансавыя канцы можна было так-сяк зводзіць. Але потым Галіна Віктараўна захварэла на цукровы дыябет. Раз у год ёй трэба класціся ў бальніцу, каб хвароба не набыла цяжкую форму. Толькі не заўсёды ўдаецца.

Стаўбцоўская бальніца выдала даведку, што яна можа працаваць толькі на лёгкіх работах. З гэтай паперкай Галіна Віктараўна пайшла да старшыні К.Каробкі. Той пасмяяўся: "Га-а, глядзіце на яе — лёгкая праца!" Канстанцін Аляксандравіч, трэба сказаць, чалавек адметны: пра яго ходзяць легенды. Дый калгас яшчэ той. У савецкія часы гэта быў такі "запаведнік". Сюды вазілі разнастайныя дэлегацыі, у тым ліку замежныя, праводзілі "семінары з выездам на прыроду" і інш. Цяпер, праўда, бываюць толькі раённыя начальнікі. Па выхадных, у лазні.

У 1990 годзе Ажгірэвіч скарацілі. Перад гэтым яна ноч працавала "на бураках" і на работу не выйшла. Вось і скарацілі. Яна тады спытала старшыню: "За што вы са мною так? Я не п'яніца, не гуляшчая... Калі канторскія ноччу на бураках, то днём не працуюць. Чым я горшая?" У адказ пачула: "Паглядзіце на гэту дурніцу — прыйшла да мяне лаяцца! Выйдзі адсюль зараз жа!"

На праполцы буракоў Галіне Віктараўне працаваць таксама нельга, на руках з'яўляюцца язвы. Тады так: не палола — не атрымаеш саломы, сена. А жыве сям'я, лічы, толькі са сваёй гаспадаркі. Муж-механізатар зарабляе вельмі мала, бо з-за жонкі трапіў у "чорны спіс" старшыні. Самой жанчыне прапануюць толькі цяжкую работу, якую дыябетыкам выконваць нельга.

У капельні працуюць тры жанчыны. Без выхадных. Ноччу яны сядзяць па адной. Здарыцца што — невядома, што рабіць. Перапрацоўку гадзін жанчынам ніхто не аплачвае. Яны даўно ўжо не пратэстуюць — добра, што ёсць хоць такая работа. Яны ўвогуле не пратэстуюць. Могуць іншы раз набрацца смеласці і папрасіць. Прасіць трэба толькі ў старшыні, ён адзін вырашае: даць ці не. Ён тут — Бог, цар і воінскі начальнік.

Аднойчы ў мужа зламаўся трактар. Трэба было замяніць адну дэталь. На складзе яна была, ды не давалі — "чорны спіс". Тыдзень муж не працаваў. Галіна Віктараўна зразумела, што калі так і далей, яны застануцца без сродкаў для існавання. Пайшла па начальніках: прасіла, плакала, маліла. І вымаліла — дэталь мужу далі. Спачатку прынізілі жонку, а потым далі.

Штогадовы курс лячэння Ажгірэвіч сябе дазволіць не можа. Летам нельга, бо шмат работы на агародзе, сын Славік на канікулах, патрэбны догляд за ім, муж увесь светлавы дзень на працы. Зімой таксама не атрымлівалася: пачынаўся ацяпляльны сезон, яна магла зарабіць нейкія капейкі. Так што выбару не было. Дый, рассудзіла яна, ці не ўсё роўна, дзе паміраць?

А ў Славіка з дзяцінства хворае сэрца. Урачы сказалі, што хвароба можа перарасці ў парок. Каб гэтага не здарылася, хлопчыку патрэбна лячэнне. Яго неабходна кожны год вазіць у санаторый. Але маці не можа адправіць яго нават у звычайны піянерлагер. Для гэтага трэба ўваходзіць у бліжэйшае акружэнне старшыні. Тады будуць пуцёўкі куды заўгодна. Галіна Віктараўна ў акружэнне не ўваходзіць. Пуцёўку таму яна атрымаць не можа...

Дзіця ёсць дзіця: іншы раз Славік просіць — мама, купі шакаладку. Маці яму адказвае: "Славік, я не магу, мы не тыя людзі". Ды Славік і сам усё разумее, вочы ў яго дарослыя і вельмі сумныя.

Аповед Галіны Віктараўны пра сваё жыццё я слухаў у яе хаце, дзе з кожнага вугла крычала беднасць. Жанчына ўвесь час плакала, і слухаць было цяжкавата. Пад канец яна супакоілася і стомлена падвяла рысу: "За людзей нас ужо не лічаць. Мы — рабочая жывёла. Я не міласціну прашу, а чалавечых адносінаў".

Мы сустракаліся з ёю ўвосень, якраз пасля дажынак. Удзельнікаў "бітвы за ўраджай" узнагародзілі так: камбайнёрам далі па 3 бутэлькі гарэлкі, па вэнджанай курыцы і па кавалку свініны. Тым, хто працаваў на саломе, — па 2 бутэлькі, астатнім — па адной. Такія рэшткі з панскага стала. Гуляй, галота!..

* * *

Усё гэта было яшчэ два гады таму. Галіна Віктараўна мне патэлефанавала, часам дасылала лісты. Што было далей, як складваўся яе лёс — я ведаю.

Пра сустрэчу Ажгірэвіч з журналістам у вёсцы стала вядома, канешне, у той жа дзень. Зразумела, "нашапталі" і Каробку. Вынік не прымусіў сябе чакаць: праз месяц Галіну Віктараўну зноў скарацілі. Яна засталася без работы. Паколькі "масты былі спалены", жанчына напісала ў Дзяржкамітэт па працы. Прыехала праверка на чале з начальнікам упраўлення В.Д.Пурко. Ажгірэвіч на рабоце аднаўляюць. А пасля ад'езду камісіі, на наступны ж дзень, да работы яе не дапускаюць. І яна падае ў суд, бо губляць па сутнасці няма чаго...

Усяго адбылося тры судовых пасяджэнні. Першае было характэрнае тым, што суддзя выдаліў з залы прадстаўніка абкаму прафсаюзаў работнікаў аграпрамысловага комплексу, які Галіне Віктараўне дапамагаў. "Высокі суд" параіў жанчыне прайсці стадыю камісіі па працоўных спрэчках. Прайшла.

Камісія аказалася "добрая", яна прапанавала Ажгірэвіч ажно два месцы: начным вартаўніком на ферме за тры кіламетры ад дома і цялятніцай, але ўжо за 10 кіламетраў. Пры нязгодзе з такімі варыянтамі — паляводчая брыгада. Як прысуд. Галіна Віктараўна, канешне, не пагадзілася, таму што яшчэ не вар'ятка.

На трэцім судовым пасяджэнні ўрач Стаўбцоўскай бальніцы Р.Л.Касабуцкая паведаміла, што дома чалавек, хворы на цукровы дыябет, можа рабіць, што хоча, і калі яму дрэнна, за яго ніхто адказнасці не нясе, а вось калі дрэнна стане на рабоце — працанаймальнік адкажа па поўнай праграме.

Апошні суд скончыўся прымірэннем бакоў. Калгас абавязалі выплаціць Галіне Віктараўне 22 тысячы рублёў. Ажгірэвіч на гэта пайшла толькі таму, што ціск падчас суда падняўся да 220/130 — яна баялася, што памрэ. І гэта, на жаль, не перабольшванне: такі ціск бывае перад гіпертанічным крызам.

Пасля суда Галіна Віктараўна ляжала ў Бараўлянах, потым — у Беларускім НДІ экспертызы працаздольнасці і арганізацыі працы інвалідаў. У абедзвюх установах яна атрымала адпаведныя дакументы і зноў пайшла да старшыні, каб нарэшце вырашыць пытанне са сваім працаўладкаваннем. Пачула тое, што, у прынцыпе, чакала пачуць. Канстанцін Аляксандравіч Каробка аб'явіў жанчыне, што яна несумленная і як яна ўвогуле можа да яго прыходзіць і нешта там прасіць?! Ну, правільна: калі вораг не здаецца, яго знішчаюць. А Ажгірэвіч для Каробкі — вораг. Бо яшчэ не згубіла сваю годнасць. Такія людзі для каробак — небяспечныя...

***

Па сутнасці, старшыня Каробка ўслед за Людовікам наццатым можа смела гаварыць: дзяржава — гэта я альбо больш дакладна: закон — гэта я. І гэта ёсць чыстая праўда: у сваім калгасе закон — гэта Канстанцін Аляксандравіч Каробка. Суд можа прыняць якое заўгодна рашэнне, старшыня ўсё роўна зробіць так, як трэба яму.

Бо ў яго перад вачыма ёсць "годны" прыклад: прэзідэнт, які растаптаў Канстытуцыю і зрабіў сваю ўладу абсалютнай. Без яго дазволу, прашу прабачэння, ніхто ў гэтай дзяржаве нават не можа пукнуць без адпаведных наступстваў. Ну, а калі браць калгас, то ўсё гэта трэба ўзводзіць у квадрат, а то і ў куб. Лукашэнка як бы паказвае: вы мае рабы, а каб вы былі верныя рабы, то вось вам свае рабы — валодайце.

Таму мне зусім нядзіўна, што чалавек з сумніўнай адукацыяй, даўно пенсійнага ўзросту ўсё яшчэ патрэбны гэтай уладзе. Каробка выдатна ажыццяўляе функцыю, ускладзеную на яго дзяржавай. Функцыя такая: мяркуецца, што народ — гэта статак, быдла, якім трэба кіраваць з дапамогай бізуна. Жывёлу, якая ад статка адбілася, неабходна бязлітасна сцягаць бізуном, каб іншыя баяліся. А можа, і пад нож пусціць. Каб не псавала статак.

Неяк Галіна Віктараўна прасіла мяне звярнуцца з яе лістом у Камісію па правах чалавека ПП НС. Наіўная, яна ўсё яшчэ верыць, што гэтыя дэпутаты могуць штосьці рашыць. Яна яшчэ верыць, што ў гэтай краіне словазлучэнне "правы чалавека" не пусты гук. Яна яшчэ ўпэўнена, што так званыя дэпутаты выбіраюцца, а не прызначаюцца, што яны здольныя на штосьці яшчэ, апрача галасавання выключна "за". Ах, Галіна Віктараўна, гэтыя людзі проста адпрацоўваюць сваю "пайку". Дый яна, кажуць, не вельмі сытная: "бацька" асабліва таўсцець не дае — ведайце, мізэраблі, з чыёй рукі харч бераце.

...Апошні раз, калі тэлефанавала Галіна Віктараўна, я нічога разабраць не мог — яна плакала. Ну, вось, значыць, ніякіх змен. Яшчэ адно кола замкнулася. Цікава, колькі чалавек можа выцерпець?..

Андрэй СЯРЖАН.

Пратэстантам не даюць маліцца

Сур'ёзныя праблемы ў адносінах з мясцовымі ўладамі ўзніклі ў пратэстанцкай "Царквы Ісуса Хрыста" ў горадзе Ганцавічы.

Як паведаміў БелаПАН пастар мясцовай абшчыны хрысціян поўнага Евангелля Эрнэст Трыкоза, прычынай абвастрэння адносін вернікаў з гарадской адміністрацыяй стала знікненне ў лістападзе 2000 года маладога чалавека, які некалькі разоў наведваў набажэнствы царквы. Праз некаторы час пасля яго знікнення па горадзе папаўзлі чуткі, што ў Ганцавічах з'явілася сатанінская секта, удзельнікі якой прыносяць чалавечыя ахвяры.

Як заявіў Эрнэст Трыкоза, гэтыя чуткі распаўсюджвалі самі работнікі міліцыі, якія двойчы выклікалі яго на допыты па крымінальнай справе аб знікненні маладога чалавека. Акрамя таго, паводле слоў святара, "без прад'яўлення адпаведных дакументаў супрацоўнікі праваахоўных органаў правялі вобыск у малітоўным доме, пачалі хадзіць па школах, у якіх вучацца дзеці вернікаў, выносіць незразумелыя папярэджанні і запужваць школьнікаў таямнічай сектай, якая нібыта пачала дзейнічаць у горадзе". У канцы снежня цела маладога чалавека, які знік, было знойдзена ў лесе. Як высветлілася, ён скончыў жыццё самагубствам, прычым следства ўстанавіла, што царква да гэтай справы не мае ніякага дачынення.

"Аднак дагэтуль, — адзначыў святар, — супрацоўнікі міліцыі не прынеслі нам ніякіх публічных прабачэнняў за нанесеныя зняваґі". Больш таго, паводле яґоных слоў, у царкву тройчы прыходзілі мясцовыя жыхары, напужаныя рознымі чуткамі, і паґражалі пастару забойствам, а ў малітоўным доме былі выбіты шыбы. "На нашу заяву ў аддзел міліцыі, у якой мы ўказалі ўсе абставіны гэтай справы, не было ніякай рэакцыі", — сказаў Эрнэст Трыкоза. Акрамя таго, нядаўна пастара выклікаў намеснік старшыні Ганцавіцкага гарвыканкама Міхаіл Пішч, які забараніў вернікам "збірацца і спяваць песні".

Марат ГАРАВЫ, БелаПАН.

Нужно ли Беларуси столько контролеров?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сегодня в практику контрольной деятельности вошло материальное и моральное стимулирование контролирующих органов за размер взысканных ими штрафов. Это создало атмосферу предвзятости и волюнтаризма. Множество предприятий оштрафованы без всяких на то причин. Контролеры сами признаются, что, придя на проверку предприятия, они должны обеспечить некоторую сумму штрафов и других взысканий, независимо от виновности предприятия. Закон о контроле должен прямо и однозначно запретить эту порочную практику.

Периодичность проведения ревизий и проверок. Сейчас сложилась практика, когда непрерывные проверки парализуют деятельность многих предприятий. Поэтому существует острая необходимость сокращения числа проверок одного предприятия. Решение этой проблемы возможно, прежде всего, через дерегулирование бизнеса. Но и общий закон о госконтроле должен потребовать, чтобы в специальных законах об органах контроля специальной компетенции была установлена периодичность плановых проверок. Необходимо, чтобы решения о неплановых проверках и ревизиях принимались не органами специального контроля, а по их ходатайству Комитетом государственного контроля или прокуратурой. Надо определить также, что порядок осуществления контроля за деятельностью субъектов хозяйствования не может определяться органами, непосредственно осуществляющими контроль.

Если контроль осуществляется правоохранительными органами и при этом нанесен ущерб предприятию из-за необоснованных подозрений, то и в этом случае государство должно возместить нанесенный ущерб.

Основные права и обязанности должностных лиц субъектов хозяйствования при проведении ревизии. Нужно ввести порядок, при котором контролеры обязаны ознакомить должностных лиц контролируемых предприятий с задачами предстоящей ревизии.

Порядок применения к субъектам хозяйствования мер ответственности. Необходимо законодательно ограничить сроки применения экономических санкций к субъектам хозяйствования. Сегодня действует порядок, когда эти санкции могут быть применены в течение 5 лет со дня нарушения. Но следует учесть, что в прошедшие годы непрерывно изменялось хозяйственное законодательство, многие изменения вводились задним числом. Поэтому почти все предприятия можно наказать, хотя они могут оказаться среди нарушителей без умысла с их стороны.

С учетом сказанного выше целесообразно срок давности нарушений хозяйственного законодательства для всех видов контроля ограничить двумя годами.

Еще одна важная проблема, решение которой нужно заложить в Закон о контроле. Для введения нормативных актов в действие необходима их предварительная публикация в СМИ или размещение в базах данных юридической информации. Однако многие малые предприятия не имеют возможности оперативно входить в базы данных из-за отсутствия технических возможностей. Поэтому следует оставить требования их публикации перед введением в действие. И не только в официальных газетах, но и во всех СМИ (без лицензии).

Кроме нормативных актов существуют многочисленные ведомственные разъяснительные письма, ответы на запросы, которые существенно изменяют "правила игры" и публикация которых необязательна. Но за их нарушения органы контроля наказывают субъекты хозяйствования, как и за невыполнение нормативных актов.

С учетом вышеизложенного, в Закон о госконтроле следует записать, что нельзя накладывать санкции за нарушение нормативных актов, в том числе и за нарушение разъяснений ведомств, если они не опубликованы в официальных газетах не позднее чем за один месяц до введения этих документов в действие. Это исключит также санкции из-за введения нормативных актов и ведомственных писем задним числом.

Важным разделом этого или иного закона должен стать раздел, расширяющий контроль гражданского общества за деятельностью государственной администрации и за деятельностью органов государственного контроля. Прежде всего, необходимо расширить возможности граждан в этой сфере. Следует учесть, что для многих граждан предъявление иска в суде административному ведомству весьма затруднительно по причине больших затрат времени и средств на это и отсутствие полных гарантий успеха. В других странах, в том числе и в России, с целью организации рассмотрения жалоб граждан на администрацию ввели законодательно назначаемых должностных лиц ("омбудсменов" или "уполномоченных по правам человека"). В Беларуси, несмотря на многочисленные инициативы, бюрократия сопротивляется введению контроля со стороны общества. Чтобы сдвинуть дело с мертвой точки, нужен также Закон "Об уполномоченном по правам человека".

Другим важным элементом контроля со стороны общества должны стать СМИ. С этой целью следует обязать все контрольные органы проводить пресс-конференции, если число представителей отдельных СМИ, запросивших проведение пресс-конференции, составляет не менее 5 — для контрольных органов и СМИ республиканского уровня, не менее 3 — для областного уровня и не менее 2 — для районного (городского) уровня. При этом такие пресс-конференции могут проводиться не реже одного раза в месяц.

Упростив налоговую систему, сократив значительную часть контролирующих органов, разграничив их полномочия, установив действенную систему контроля за уплатой налогов, определив периодичность и сроки проверок, запретив государственным контролерам вмешиваться в частный бизнес, ограничив возможности использования государством или частными лицами контролирующих и правоохранительных органов для подавления конкурентов, мы дадим возможность людям нормально работать. Думаю, и контролерам от этого хуже не будет: многим из них нужно будет сменить профессию. Жизнь длинная — смена профессии им пригодится.

Так что Закон "О государственном контроле субъектов хозяйствования"* необходим, без него трудно уменьшить любопытство наших чиновников за наш с вами счет.

* * *

** Проект Закона "О государственном контроле субъектов хозяйствования" разработан общественным объединением "Ассоциация содействия экономическому развитию".*

Иностранцы в Беларуси

Он свободно говорит на белорусском, персидском и русском

Иранец Сиянак Шахаб живет в Беларуси более 10 лет. В нашей стране он получил высшее образование, устроился на работу, женился...

В конце 80-х годов, когда шла ирано-иракская война, Сиянак вместе со своим младшим братом Бабеком бежал из Ирана. Его отец — член иранской партии коммунистов ТУДЕ, преследовался на родине властями, долгое время жил в эмиграции. Когда по линии партии у него появилась возможность переправить своих сыновей в СССР, он раздумывал недолго.

Естественно, бежавшие из Ирана политэмигранты покидали страну нелегально. Попасть в Советский Союз можно было только через Афганистан, и поэтому в 1987 году братья Шахаб оказались в Кабуле.

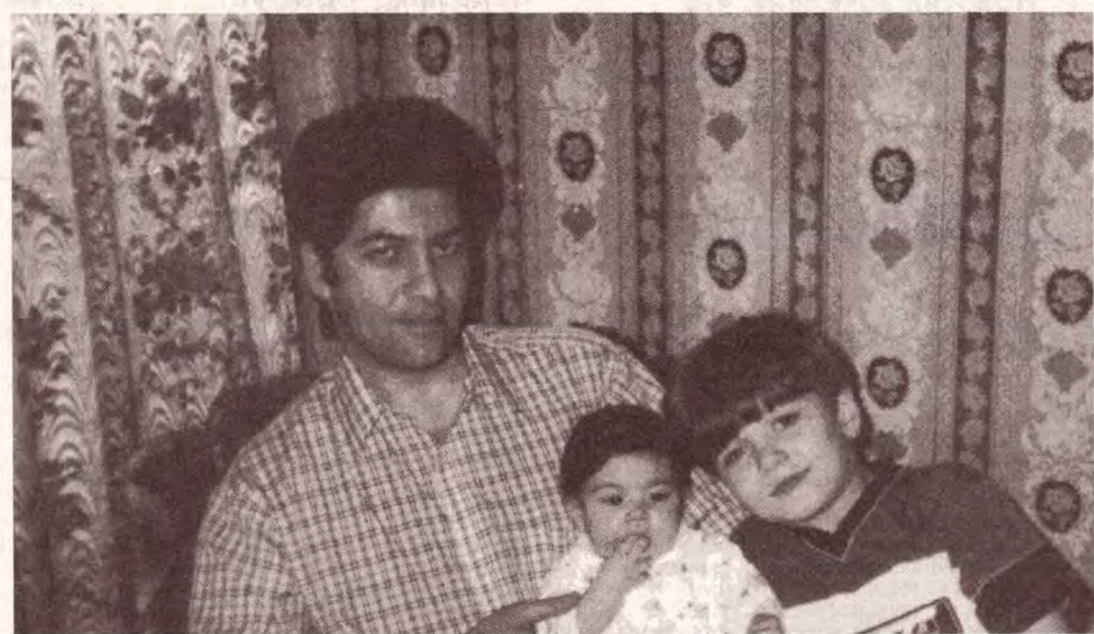
Бабека удалось быстро переправить в Московскую область в интернациональный лагерь. Сиянак задержался в Кабуле на два года. В Афганистане шла гражданская война. Вместе с другими иранскими эмигрантами Сиянак работал на кабульском радио.

Зимой 1989 года Сиянаку наконец-то удалось перебраться в Советский Союз. Он и еще 30 иранских переселенцев приехали в Беларусь. Это была последняя группа политэмигрантов из Ирана, прибывшая в советскую республику. На основании положения, утвержденного Верховным Советом СССР в 1984 году, политэмигранты из Ирана получали право постоянного проживания на всей территории Советского Союза.

В Беларуси иранцы сразу же получили вид на жительство. Их поселили в Минске, в доме по улице Любимова. Говорили, что это временное жилье. В этом доме уже жили иранцы, бежавшие из своей страны раньше. Многие из них работали, кто-то учился.

В Минске Сиянак поступил в медицинский институт. Закончил первый курс и решил, что профессия врача не для него. В тот же год он перевелся в технологический институт...

После окончания института у Сиянака возникли трудности с устройством на работу по специальности. Институтский преподаватель рекомендовал способного иранца одной минской фирме по производству пластмассы, но Сиянаку отказали в трудоустройстве только по той причине, что он не гражданин Беларуси.



На любительском фото Сиянак с дочкой Кассандрой и сыном Дарьяном.

Вопрос гражданства, пожалуй, самый сложный вопрос, который никак не удается решить до сих пор. Уже 12 лет Сиянак имеет в нашей стране только вид на жительство. Иранцы — политические эмигранты, иранское правительство признает их гражданами своей страны. Более того, иранские власти отказываются лишить их гражданства. А по нашему законодательству двойное гражданство в Беларуси не предусмотрено.

Не имея гражданского паспорта, иранцы вынуждены жить в замкнутом пространстве. Многие из них уже семь лет не покидали пределы Беларуси. В советские времена им выдавали специальные удостоверения, по которому иранцы могли выезжать за границу. Но после распада СССР западные страны не стали признавать этот документ, а с середины 90-х и вовсе отказали во въезде в свою страну лицам без гражданства, проживающим на территории бывшей советской державы.

"Многие из моих друзей могли бы организовать свой бизнес, но мы связаны по рукам, — говорит Сиянак. — Организовать свое дело в Беларуси, будучи "невыездным", очень сложно. Найти хорошую работу тоже проблематично". Иранцы крутятся как могут. Работать в нынешних экономических условиях одинаково сложно и белорусам, и иностранцам. В середине 90-х почти все иранцы имели свое дело, сегодня многие из тех фирм и совместных предприятий уже не существуют.

По возможности иранцы покидают Беларусь. В середине 90-х много переселенцев из Ирана уехало в Германию, Голландию, Бельгию, некоторые даже возвращались на родину. Но многие иранцы женились на белорусских девушках, в их семьях растут дети, и вопрос переезда в другую страну отпал сам по себе...

Сиянак работает в Академии наук Беларуси в Институте химии новых материалов. Его месячная зарплата не дотягивает и до 50 долларов. Сейчас он пишет кандидатскую диссертацию. Сотрудники института говорят, что "Сиянак — необыкновенный человек. Его стремлению учиться можно только позавидовать". Недавно, сдавая кандидатский минимум, он поразил всех своим знанием белорусского языка. Как выяснилось, Сиянак владеет им свободно. Белорусский язык он учит вместе с сыном Дарьяном, который в свои 8 лет свободно говорит на трех языках: белорусском, персидском и русском.

Каковы у иранского переселенца перспективы в будущем? Больше всего его беспокоит то, что он не может обеспечить нормальным жильем свою семью. Сиянак, его жена Ольга и двое детей живут в однокомнатной квартире в том самом доме, куда Сиянак заселился еще в 1989 году. Чтобы купить новую квартиру, нужны деньги, которых в семье нет.

А недавно по дому поползли слухи, что и это жилье у них могут отобрать: городские власти решили "эмигрантский" дом переделать под общежитие. Когда один из жильцов дома обратился в исполком с заявлением о приватизации квартиры, ему отказали, сославшись на то, что это не жилой дом, а малосемейное общежитие, без права продажи и обмена квартир. А спустя какое-то время на первом этаже дома появилась вахтерша.

Недавно делегация иранских переселенцев ходила в Мингорисполком. "Надо что-то предпринимать, иначе мы можем лишиться даже этой маленькой комнаты", — говорит Сиянак. Городские власти обещали разобраться...

— Мы можем переехать к моим родителям, — рассказывает жена Сиянака — Ольга. — А у многих интернациональных семей в Минске нет родственников. Муж — иранец, жена приехала в Минск из какого-нибудь белорусского города. Перспектив никаких.

Мой муж живет в Беларуси более 10 лет. Прекрасно владеет белорусским языком, работает в Академии наук. Неужели нельзя решить вопрос о его гражданстве? Ведь, в принципе, наша страна взяла ответственность за переселенцев из Ирана. Кому плохо оттого, что они работают, что регулярно платят налоги в белорусскую казну? Они такие же граждане нашей страны, как и белорусы.

В январе этого года Сиянак и другие иранцы, проживающие в Беларуси более 10 лет, обратились в представительство ОБСЕ в Минске с просьбой выдать им паспорта международного образца. "Очень хочется свозить детей к морю", — улыбается Сиянак, обнимая 8-летнего сына Дарьяна и годовалую дочурку Кассандру...

Мария ЭЙСМОНТ.

P.S. *Когда материал был подготовлен к печати, из паспортно-визовой службы МВД пришел ответ на наш запрос. Оказывается, в скором времени вопрос с выездом за пределы Беларуси лиц без гражданства, а также отдельных категорий иностранных граждан, постоянно проживающих на территории Беларуси и не имеющих действительных национальных документов, будет решен. Они получат специальный проездной документ для выезда из Беларуси как на временное, так и на постоянное место жительства. Уже утверждено положение о порядке выдачи этого документа и изготовлены его образцы.*

Материал о том, сколько сегодня на территории Беларуси проживает иностранцев, с какими проблемами они сталкиваются в нашей стране и как на государственном уровне решаются миграционные проблемы, читайте в ближайших номерах "Народной воли".

Откуда деньги у Александра Григорьевича

Бывший президент недавно заявил, что он самый независимый кандидат. А независимость, как известно, дают прежде всего деньги. Причем большие. Откуда же они у него? Сам заработал? Как бы не так. Бывший "завхоз" Титенков в свое время бесцеремонно поставил огромное количество недвижимости на баланс президентской Администрации. К примеру, наше здание проектного института. Спроектировали мы его за свой счет, потом лет семь не получали прогрессивку (все шло на стройку), отрабатывали субботники и воскресники. Теперь нас сселили в один этаж (из 9), остальное заняли арендаторы, которые платят по 8—10 долларов за 1 квадратный метр, в месяц примерно 18—20 тысяч. И таких зданий только в Минске — 220, еще, как я знаю, сотня в областных городах.

Получается, что только с "прихватизированных" зданий Администрация имеет 70—80 миллионов долларов в год. Прибавьте сюда гостиницы, валютные магазины, производство сувениров, заповедники, в том числе Нарочь, санатории и пансионаты на Черном море, автостоянки и прочее. Так что цифру можно, видимо, смело удвоить, а то и утроить.

Неизвестно, куда идут деньги от продажи военного имущества, за перегоняемую в Россию водку и многое другое, о чем мы и не знаем. Выходит, миллионов 400 долларов оседает в Администрации ежегодно. У президента есть свой фонд, из которого даются подачки в виде персональных стипендий и премий, преподносятся цветы заезжим знаменитостям, дарятся подарки разным монастырям в России да нужным гостям-лоббистам типа селезневых, строевых и прочих. Но это все — копейки.

Куда девается остальное? Не случайно, несмотря на обвинения, А.Г. ни разу не пригласил независимую экспертизу убедиться в честном расходовании этих денег. Может, Бородин бы ответил, да он далеко. Каждая бабка в самой глухой деревне должна узнать из независимых газет, листовок, из речей будущих кандидатов, что назавтра же после выборов нового президента пенсии, стипендии, помощь инвалидам и семьям, воспитывающим детей, может увеличиться в полтора-два раза! Причем без увеличения цен.

Как этого достичь? Очень просто: избрать нового честного и порядочного руководителя государства, который немедленно ликвидирует подпольный, неподконтрольный народу финансовый поток Администрации.

Пусть все крепко подумают, за кого голосовать.

Макар ТЕЛЕПНЕВИЧ.
Минск.

Народная Воля
28 ЛЮТАГА 2001 г.

Дайджест

Билла Клинтона поймали на видео

Видеозаписи последних дней президентства Билла Клинтона, сделанные его другом Терри Мак-Олиффом (Terry McAuliffe), могут стать уликой против экс-президента США. Члены конгресса США, ведущие расследование, подозревают, что на видеопленках могли оказаться кадры, позволяющие пролить свет на составление скандального списка прощения. В прессе появились фотографии, из которых ясно, что в течение последних дней Клинтона в Белом доме Мак-Олифф неотступно следовал за ним с видеокамерой. "У Мак-Олиффа был неограниченный доступ к президенту как раз тогда, когда тот принимал решения, касающиеся президентского прощения, — сообщают источники в конгрессе США. — У нас есть основания предполагать, что Мак-Олифф заснял этот процесс".

"Если сейчас, после того как появились фотографии, выяснится, что хоть одна из видеокассет Мак-Олиффа уничтожена, возникнет большой скандал", — предупреждают источники.

Сильный шторм разрушил штат Миссисипи

В минувшую субботу на американские штаты Миссисипи и Арканзас обрушились сильные штормы. В северном Миссисипи погибли по крайней мере семь человек, в Арканзасе от полученных ранений умер 18-месячный малыш. В обоих штатах имеются серьезные разрушения. Об этом сообщает CNN со ссылкой на местные власти. По словам спасателей, ранения получили более 30 человек. Ураган причинил большой материальный ущерб, в Миссисипи разрушены многие здания и жилые дома, а также две церкви.

Очевидцы рассказывают, что с домов ветром сносило крыши, некоторые строения были буквально разнесены стихией в щепки. Кроме того, повреждены линии электропередач, затруднено движение по автомагистралям, покорежено множество машин. По словам местных властей, в воскресенье подача электроэнергии в штате была частично восстановлена. Скорость ветра превышала 130 километров в час, штормы сопровождались метелью и градом. Спасателям Миссисипи помогают специалисты из Красного Креста. Причиненный стихией ущерб полностью пока не определен.

Милошевич переедет из виллы в казенный дом

Власти Югославии расследуют деятельность Слободана Милошевича во время его пребывания у власти. В скором времени может состояться допрос бывшего президента страны, которого обвиняют в мошенничестве, сообщает BBC News. Милошевича обвиняют в том, что он предоставил ложные сведения о своем имуществе, подделав документы о своей недвижимости, и благодаря этому получил виллу в престижном районе Белграда. Бывший президент проживает на этой вилле до сих пор.

Как заявил в интервью белградскому радио B92 министр внутренних дел Сербии Душан Михайлович, дом получен Милошевичем незаконно, и по этому факту уже начато расследование. Если дело дойдет до суда, то за предоставление ложных сведений для получения недвижимости Милошевичу грозит тюремное заключение.

В рамках расследования будет также тщательно проверена информация о наличии у Милошевича десятков миллионов долларов в зарубежных банках. Сам Милошевич всегда отрицал наличие у него тайных счетов. Главным свидетелем на процессе против Милошевича, если такой состоится, должен стать Раде Маркович, возглавлявший тайную полицию Сербии во время президентства Милошевича.

Нынешний президент Югославии Воислав Коштуница не поддержал слухи о том, что Милошевич может быть арестован уже в ближайшие дни. Тем временем главный обвинитель международного трибунала Карла дель Понте продолжает добиваться ареста Милошевича и выдачи его гаагскому трибуналу. По ее мнению, "пока Милошевич свободно передвигается по Белграду, он представляет угрозу. Тот, кто хочет демократического строя, должен избавиться от военных преступников".

Апелляционный суд не нашел логики в иске к компании Microsoft

Апелляционный суд США не увидел логики в иске антимонопольного комитета к компании Microsoft. По мнению судей, разрушение этой монополии приведет лишь к тому, что на рынке будет доминировать другая компания. Этим заявлением закончился первый день слушаний, которые продолжились 27 февраля. Позже состоится заседание семи судей, которые решат вопрос о правомерности решения окружного судьи Томаса Пенфилда Джексона (Thomas Penfield Jackson), который признал Microsoft виновной в использовании хищнических методов захвата рынка.

Генерал Козловский встал в полный рост

"Окончательное решение принято. Я должен положить конец беспределу, царящему в стране, атмосфере страха и лжи, которые навязаны обществу нынешними властями. Мы начинаем формировать команду профессионалов и призываем всех, кто обеспокоен судьбой Родины, присоединиться к нам и оказать посильное участие в нашей общей победе", — заявил на пресс-конференции президент общественной организации "Международный фонд реабилитации здоровья бывших военнослужащих" генерал-полковник Павел Козловский.

На вопрос "Не боитесь ли разделить судьбу похищенных политиков?" генерал ответил: "Не боюсь. Сколько уже можно бояться? Говоря откровенно, меня пытались не раз отговорить от участия в выборах мои родственники и друзья. Сестры даже плакали. Но я спросил их и себя: "Кто, в конце концов, если не я?"

На пресс-конференции генерал рассказал о беспрецедентном случае, свидетелем которого он стал 23 февраля во время возложения венков к вечному огню на площади Победы: "группа военных с табличкой "Союз офицеров" смогла возложить свой венок в гордом одиночестве только тогда, когда Лукашенко с многочисленной охраной уже покинул площадь. На вопрос Козловского, почему они не возложили венок вместе со всеми, офицеры ответили: "А нас не пустили вместе со всеми". Это же надо так расколоть общество!

Можно по-разному относиться к заявлению генерал-полковника Козловского по поводу участия в выборах и рассуждать на тему, своевременно это или нет. Главное, на мой взгляд, что оно искренно. Человек устал прислушиваться к каждому "чиху" не только "озабоченных проблемами народа и национального хоккея" властей, но и к "чихам" многочисленных консультационных органов по выдвижению единого кандидата от демократических сил, чьи решения, чего греха таить, порой запутанны и непоследовательны.

Генерал просто встал в полный рост, как пел Высоцкий, встал и сказал: "Я ГОТОВ БРОСИТЬ ПЕРЧАТКУ ЛУКАШЕНКО. Я ГОТОВ СРАЗИТЬСЯ С НИМ В ЧЕСТНОЙ БОРЬБЕ".

Александр СИЛИЧ.

Пекинский дневник

Может ли Интернет угрожать китайской семье?

Лиза МОРКОВСКАЯ, собственный корреспондент "Народной воли" в Китае.

Шалун Купидон, живущий в киберпространстве, штурмом захватывает Китай, предлагая одиноким сердцам настоящую любовь "on line".

Среди китайских пользователей Интернета, особенно молодых, все более модным становится назначать свидания через сеть. Используя чаты, интернетовские службы знакомств и другие преимущества всемирной паутины, молодежь ищет друзей, а иногда и супружескую половину. Зачастую вполне успешно.

Девушка по имени Цзецзе чувствовала себя в колледже очень одинокой и отвергнутой, объясняя это шрамами, оставшимися у нее на шее из-за несчастного случая в детстве. Она решила найти друзей через Интернет — ведь здесь для знакомства внешность значения не имеет. В чате она нашла мужчину своей мечты — Марка, который в то время учился в США. После долгого общения через Интернет они решили встретиться. Когда Марк вернулся в Шанхай, произошла их первая встреча — это была любовь с первого взгляда, та, о которой можно только мечтать. Пару месяцев спустя они поженились, а сейчас ожидают своего первенца (впрочем, в Китае первый ребенок означает и последний тоже, ввиду политики сокращения рождаемости — но это не имеет никакого отношения к Интернету).

Однако эксперты советуют не обольщаться — чудеса вроде тех, что произошли с героями Мег Райан и Тома Хэнкса в фильме "У вас — почта (You've Got Mail)", не гарантированы. Результаты недавнего исследования свидетельствуют, что только 7% пар, образовавшихся в результате общения в Интернете, женятся. Чаще всего такие отношения рассматриваются как игра или повод повеселиться. А в это время китайские аналитики предупреждают о том, что виртуальная любовь разъедает брачные узы и даже подрывает основы семьи.

Брак жителей Шанхая Чэн Юаня и Ши Тин оказался разорванным после того, как семья купила компьютер, присоединясь к многомиллионной армии исследователей киберпространства. Ши понравилось общаться в разных чатах, где она знакомилась и разговаривала с мужчинами. Один из них, назвавшийся Пекинцем, утверждавший, что он хорош собой и богат, привлек ее внимание. В сентябре прошлого года Ши решила тайно сбежать в Пекин. После ее побега Чэн нанял частного детектива и выяснил, что "Пекинец" из Интернета уже купил квартиру в столице для того, чтобы жить вместе с Ши. В результате — развод.

Этот случай привлек внимание китайских экспертов по социальным вопросам. Один из них, Ху Шоуцзюнь из Шанхая, утверждает, что ситуация уже требует не только социального, но и юридического внимания. Другие же говорят, что нужно четко различать игру и преступление. "Сейчас концепция бигамии в киберпространстве и киберсекса относится к словам и виртуальным играм. Исследователи сети играют в эти игры для развлечения. Мы не можем утверждать, что они на самом деле бигамны и имеют любовников и любовниц, — говорит Ху Аньци из Академии социальных наук и продолжает: — Если женатый мужчина, вовлеченный в киберсекс, в реальной жизни содержит любовницу, этот вопрос может быть рассмотрен в суде. Но если мужчина и женщина всего лишь увлечены виртуальной игрой и, выключив компьютер, остаются верными своим супружеским половинам в реальной жизни, это не может называться преступлением".



Уголок Пекина.

Дело о китайских сексуальных рабынях будет слушаться в суде США

Федеральный суд округа Колумбия принял к производству дело 15 бывших сексуальных рабынь, которые требуют выплаты компенсации от правительства Японии. Суд США может рассматривать дела, ответчиком в которых является иностранное правительство.

Все 15 женщин пострадали от рук японской армии во время второй мировой войны и японской оккупации Китая. Четыре из них проживают на территории современного Китая, трое в Шанхае и одна в городе Вухань.

В 1996 и 1998 годах китайские женщины дважды обращались в японский суд в Токио, но их требования были отклонены. "С тех пор я не верю в систему японского правосудия, — говорит Су Чжилян, директор китайского исследовательского центра сексуального рабства, и продолжает: — Я думаю, обращаться в японский суд бесполезно до тех пор, пока правительство не признается в преступлениях, которые они совершили во время войны".

Сегодня в Китае проживает как минимум 57 женщин, которые во время японской оккупации стали жертвами сексуального насилия. Практически все они — из очень бедных районов. Лу Сючжэн, которой сейчас 84 года, вспоминает: "После того, как я была сексуальной рабыней, я оказалась физически не в состоянии родить ребенка. Я также долго находилась в депрессии, потому что боялась, что другие будут избегать меня из-за моего прошлого. Я ненавижу японцев. Они разрушили мою жизнь".

Несмотря на то, что при установлении дипломатических отношений с Японией в 1970 году, китайское правительство отказалось от права требовать какого-либо рода компенсации от японской стороны, китайские адвокаты полагают, что выплаты могли бы осуществить неправительственные организации Японии.

Однако Су Чжилян не обольщается: "Закон очень долго игнорировал сексуальные преступления, совершенные против женщин во время войны. Все, что мы можем делать — подать необходимые документы и надеяться на лучшее".

Защита древних кипарисов

В автономном регионе Тибет на юго-западе Китая создан специальный парк для сохранения 1000 древних кипарисов

Кипарисы, принадлежащие к уникальному тибетскому типу, растут на холме, который находится на высоте 3 тыс.м над уровнем моря и занимают площадь около 9 га. Возраст одного из них около 2500 лет. Все деревья находятся под государственной защитой.

Средняя высота деревьев — около 30 м, средний диаметр — 1 м. Высота самого большого из кипарисов 50 м и 5.8 м в диаметре.

Госдума не рекомендует гражданам России посещать 29 стран

Албания, северная часть Кипра, Восточный Иерусалим, Полестина и Гаити входят в список из 29 стран и регионов, которые Комитет по международным делам Государственной думы не рекомендует посещать российским гражданам.

Как заявил в Москве один из членов парламентского комитета Олег Наумов, в этот перечень включены те районы мира, где возможности нашего государства по оказанию помощи своим гражданам ограничены и им угрожает реальная опасность. В Азии парламентский комитет не рекомендовал посещать Пакистан, Афганистан, Йемен, Восточный Тимор, Джамму и Кашмир в Индии, Шри-Ланку, юг Филиппин, юг Ливана.

Самая большая часть списка — африканская, включающая полтора десятка стран: Сомали, Бурунди, Ангола, Алжир, Сьерра-Леоне, Республика Конго, Демократическая Республика Конго, Нигерия, Центральноафриканская Республика, Либерия, Гвинея-Бисау, Руанда, Кот-д'Ивуар, Коморские Острова.

В Европе, помимо Албании, перечень включает Боснию и Герцеговину, Косово в Югославии. Самый короткий раздел списка латиноамериканский: здесь фигурируют всего две страны — Колумбия и Гаити.

ИТАР—ТАСС.

Духоўны скарб

Энцыклапедыя "Народнай волі". Выпуск 5

Міхаіл БАШЫЛАЎ

Непрыгожы, ды талентам гожы

У кнізе ўспамінаў Таццяны Кузмінскай, малодшай сястры Соф'і Андрэеўны Талстой, "Маё жыццё дома і ў Яснай Паляне", можна напаткаць і такое сведчанне: "Зусім нечакана Леў Мікалаевіч, наведваючы школу жывапісу і скульптуры на Мясніцкай, захапіўся скульптурай... У той час дырэктарам (на самай справе інспектарам — **М.Я.**) школы быў Міхаіл Сяргеевіч Башылаў, стрыечны брат маёй маці". Т.Кузмінская характарызуе М.Башылава як асобу таленавітую і далёка неардынарную: "Гэта быў чалавек надзіва арыгінальны. Я вельмі любіла яго... Ён быў адораны талентамі, ці, хутчэй за ўсё, здольнасцямі.

— Дзядзька Міша, праспявай што-небудзь, — прыставала я да яго.

І ён спяваў прыемным, моцным барытонам старадаўнія рамансы Даргамыжскага, графа Віельгорскага і іншых, словы былі пяшчотныя, як у рамансе Віельгорскага:

Любила я твои глаза,
Когда их радость озаряла...

Я глядзела на яго, і яго велізарны рот, нос, усё складвалася, і выходзіла нешта прыемнае і гарманічнае з яго велізарнай пашчы".

Несумненна, што зусім не сваяцкія адносіны паслужылі прычынай творчых кантактаў Талстога з Башылавым, а самаахвярнасць апошняга ў імя прыгожага зблізіла іх, і Леў Мікалаевіч у 1866 годзе, захапіўшыся скульптурай, пачаў браць у яго ўрокі лепкі...

...Радзіма М.Башылава — Жлобіншчына. Нарадзіўся ён 3 студзеня 1821 года ў колішнім маёнтку Пірэнічы тагачаснага Рагачоўскага павета. Маёнтак знаходзіўся, хутчэй за ўсё, у ваколіцах вёсак Наспы і Пірэвічы. Дарэчы, фальварак Наспінскі імператар Павел I у свой час падарыў сапраўднаму стацкаму саветніку, обер-пракурору Аляксандру Башылаву, дзеду будучага мастака. У яго было трое сыноў — Аляксандр, Іван і Сяргей. Сяргею, бацьку М.Башылава, і дасталіся Пірэвічы.

Сям'я Башылавых належала да тых прадстаўнікоў пасапраўднаму народнай інтэлігенцыі, якія, нягледзячы на адарванасць ад вялікіх цэнтраў, сталіцы, былі людзьмі высокаадукаванымі, а ў іх маёнтках бурліла паўнакроўнае культурнае і духоўнае жыццё. Башылавы мелі багатую бібліятэку (захаваўся малюнак, выкананы 18-гадовым Міхаілам, на якім адлюстраваны яго бацька з кнігай у руках). Верагодней за ўсё, Сяргей Аляксандравіч наняў для сына, поруч з іншымі настаўнікамі, і выкладчыка малявання.

Маляванне, бадай, прадвызначыла ў нечым і асабісты лёс М.Башылава. Яго дзядзька Іван Аляксандравіч Башылаў закахаўся ў сваю прыгонную. Пачуцці былі вельмі моцныя, таму, хоць і не жыў з ёй афіцыйна, але чатыром дзецям, якія насілі прозвішча маці, даў добрую адукацыю. У прыватнасці, дачка Марыя Бяленка няблага малявала, свабодна размаўляла па-французску. З першых жа эскізаў, выкананых Мішам Башылавым, у яго з'явілася прывязанасць да стрыечнай сястры, што пазней перарасла ў каханне. М.Башылаў і М.Бяленка пажаніліся.

Але спачатку М.Башылаў хацеў атрымаць вышэйшую адукацыю. У 1840 годзе ён паступіў у Харкаўскі універсітэт, дзе зблізіўся з прагрэсіўна настроенай моладдзю. Праз тры гады ў мясцовым альманаху "Молодык" змясціў свае малюнкі, у тым ліку і партрэты ўкраінскіх пісьменнікаў Р.Кветкі-Аснаяўленкі і І.Катлярэўскага. З гэтым часопісам супрацоўнічаў і сваяк М.Башылава па маці ўкраінскі мастак-аматар Якаў дэ Бальмен, які сябраваў з Тарасам Шаўчэнкам. Дзякуючы Я. дэ Бальмену М.Башылаў неўзабаве пачаў ілюстраваць рукапісны зборнік Т.Шаўчэнкі "Кабзар".

Кожны зрабіў па 39 ілюстрацый. Найбольш прывабіла М.Башылава паэма "Тарасова ноч". Нават намаляваў аўтара разам з яго героямі. Паколькі дагэтуль творы Т.Шаўчэнкі ніколі не ілюстраваліся, М.Башылаву суджана было стаць яго першым ілюстратарам. А наколькі ён адчуў дух паэзіі Т.Шаўчэнкі, красамоўна сведчыць такі факт. Гісторыкі мастацтва доўгі час меркавалі, што карціну "Вечар" (другая назва "Від з ветраком") намаляваў сам паэт. Але сапраўдны аўтар яе М.Башылаў — пры пільным разглядванні твора можна заўважыць літары "М.Б.", напісаныя чырвонай фарбай.

Пасля заканчэння універсітэта М.Башылаў неаднойчы наведваўся на радзіму. Прыкладна ў 1848 годзе апынуўся ў Маскве, служыў перакладчыкам у архіве Міністэрства замежных спраў. А паколькі спецыяльнай мастацкай адукацыі не меў, пачаў наведваць у якасці вольнага слухача заняткі ў Маскоўскім вучылішчы жывапісу і скульптуры. І тут прыйшла непрыемная навіна: цяжка захварэў бацька. Апошнія сустрэчы з ім сталі для М.Башылава і пачаткам сапраўднага кахання да М.Бяленкі, але з жаніцьбай давялося пачакаць, бо Сяргей Аляксандравіч працівіўся іх збліжэнню. Раслі ў М.Башылава даўгі. Скаваліся частыя пераезды з месца на месца, заробку добрага не меў. Таму пасля смерці бацькі маёнтак прадаў, каб выплаціць іх. Ды і не вельмі задумваўся, што будзе далей, бо прыйшло сямейнае шчасце.

Шмат дало і знаёмства з мастаком Львом Жамчужнікавым. Сустрэліся яны ў маёнтку дэ Бальменаў. Жамчужнікаў, па сутнасці, першы прафесійна ацаніў талент М.Башылава. Уразіла яго карціна "Прыйшло пісьмо ад сына". Адразу прапанаваў паслаць яе ў Акадэмію мастацтваў у Пецярбург. Прапанова для М.Башылава была нечаканай, але пярэчыць новаму сябру не стаў. Як высветлілася, Л.Жамчужнікаў у вартасцях твора не памыліўся. Карціна атрымала ў 1854 годзе сярэбраны медаль.

Гэта па-сапраўднаму акрыліла М.Башылава, яму хацелася яшчэ больш працаваць, займацца мастацтвам не ад выпадку да выпадку. Крокі да ажыццяўлення мары былі нялёгкімі.

Паспрабаваў у 1859 годзе адкрыць пры Кіеўскім універсітэце вячэрнія мастацкія класы, але папрацавалі яны ўсяго адну зіму: не хапала сродкаў, не мог знайсці аднадумцаў. Пашанцавала, калі атрымаў пасаду інспектара ў Маскоўскім вучылішчы жывапісу і скульптуры. Дзесяць гадоў працы дазволілі яму раскрыцца не толькі як таленавітаму мастаку, а і як педагогу. З іншых патрабаваў, ды і сам актыўна ўдзельнічаў у мастакоўскім жыцці. Друкаваўся ў часопісах "Будильник", "Зритель", выставіў на акадэмічнай выставе карціну "Селянін у бядзе". Але ўсё больш пераконваўся, што яго прызванне ў ілюстрацыях, хоць некаторы час не ставіў пад малюнкамі ўласнае прозвішча, падпісваўся псеўданімам "М.Пікала".

Магчыма, чакаў свайго зорнага часу, таго моманту, калі з'явяцца ілюстрацыі, з-за якіх не сорамна будзе глядзець у вочы і калегам, і чытачам. Магчыма... Але і малюнкі да кнігі другараднага пісьменніка А.Галіцынскага "Вулічныя тыпы", падпісаныя псеўданімам, ужо належалі да сапраўднага мастацтва. Невыпадкова на гэтыя ілюстрацыі звярнуў увагу Дзмітрый Пісараў, адзначыўшы, што яны "нагадваюць сабой манеры Гаварні і выкананы вопытнай і майстэрскай рукой". Ацэнка надзіва высокая, калі прыгадаць, што Поль Гаварні быў знакамітым французскім мастаком, на той час з'яўляўся прызнаным аўтарытэтам сярод ілюстратараў мастацкіх твораў.

Што засмучала М.Башылава, дык сама літаратурная аснова. Перачытваючы "Вулічныя тыпы", не мог не адчуць, наколькі слаба аўтар пранікнуў у псіхалогію персанажаў. А што такое сапраўдная літаратура, М.Башылаў добра ведаў. І калі пазнаёміўся з камедыяй Аляксандра Грыбаедава "Гора ад розуму", адразу адчуў — гэта якраз тое, што яму патрэбна. Не сумняваўся: працуючы над гэтым творам, зможа найбольш поўна раскрыцца як мастак. Ён праілюстраваў камедыю ўсю, намаляваў Скалазуба, Малчаніна, Чацкага, Фамусава... Паказаў іх такімі, якімі ўяўляў. І такімі, якімі яны ўвайшлі ў жыццё дзякуючы таленту А.Грыбаедава.

Выданне "Гора ад розуму" 1862 года з ілюстрацыямі М.Башылава прынесла нямала радасці аматарам літаратуры і мастацтва. Высока ацанілі малюнкі і крытыкі. Першым адгукнуўся часопіс "Зритель", не прамінуўшы надаць, што М.Башылаў — яго сталы аўтар. У ілюстрацыях "п.Башылава" рэдакцыя ўбачыла нават "настаўленне тэатру" пры пастаноўцы камедыі на сцэне...

Праз чатыры гады пасля афармлення "Гора ад розуму" і адбылося збліжэнне М.Башылава з Л.Талстым. Яно супала з пачаткам публікацыі ў часопісе "Русский вестник" рамана "Вайна і мір". Леў Мікалаевіч меркаваў, што да твора неабходна зрабіць прыкладна 60—70 ілюстрацый. Спыніўшы выбар на М.Башылаве, Міхаіл Сяргеевіч выказаў свае пажаданні, а пасля, калі паехаў у Ясную Паляну, неаднаразова дасылаў лісты, у якіх дзяліўся ўражаннямі ад ілюстрацый, атрыманых ад мастака.

Захаваліся 11 пісьмаў Л.Талстога да М.Башылава. З іх відаць, як зацікаўлена ставіўся Леў Мікалаевіч да ілюстрацыі рамана і як давяраў мастаку. Калі ўлічыць, што асобныя малюнкі рабіліся па меры з'яўлення адпаведных раздзелаў "Вайны і міру" ў друку, дык няцяжка ўявіць, наколькі плённым было гэтае супрацоўніцтва і на якім даверы адзін да аднаго яно мацавалася. Праўда, гэта не значыць, што Л.Талстой ва ўсім пагаджаўся з М.Башылавым.

Характэрны ліст, адпраўлены ім Міхаілу Сяргеевічу 8 снежня 1866 года: "Я адчуваю, што магу быць карысным вам сваімі заўвагамі. Я ўсё-такі **ўсіх іх** (выдзелена Л.Т.—**М.Я.**) ведаю больш за вас, і калі-нікалі пустая заўвага навядзе вас на думку. А я буду пісаць з выпадку вашых чарнавых малюнкаў усё, што давядзецца, а вы ўжо выбірайце, што вам патрэбна".

Пад "усімі імі" Леў Мікалаевіч, зразумела, меў на ўвазе літаратурных персанажаў. Разумеючы, што М.Башылаў мае права па-свойму ўспрымаць іх і перадаваць, усё ж хацеў, каб ілюстрацыі як мага лепш і як мага больш адпавядалі самому духу "Вайны і міру", спасцігалі і перадавалі саму сутнасць аўтарскай задумы.

Выказваў Л.Талстой і канкрэтныя пажаданні: "...ці нельга Наташы надаць тып Танічкі Берс" (Берс — дзявочае прозвішча жонкі Льва Мікалаевіча і яе малодшай сястры Т.Кузмінскай — **М.Я.**). Жадаючы, каб М.Башылаў падкрэсліў схільнасць П'ера Бязухава да філасофствавання, Л.Талстой прасіў намаляваць "маршчынку ці шышкі пад брывамі". Пра Элен гаварыў: "...ці нельга зрабіць большыя грудзі" (пластычная прыгажосць формаў — яе самая характэрная рыса)".

Адначасова Леў Мікалаевіч, разумеючы, наколькі творчая праца — складаны працэс, лічыў неабходным пацікавіцца, як увогуле працуецца М.Башылаву ў гэты момант, калі ён цалкам жыве творчымі задумамі, а яны ж — не толькі ілюстрацыя рамана "Вайна і мір". Прынамсі, з лістоў можна даведацца, што Льва Мікалаевіча хвалявала праца М.Башылава над карцінай "Селянін у бядзе": "Як ваша работа — карціна? Дай вам Бог поспеху і задавальнення ў працы — гэта лепшае шчасце".

Калі палавіна ілюстрацый да "Вайны і міру" была выканана, малюнкі перадалі ў друкарню Рысса для гравіравання. І трэба было так здарыцца, што ўзнік пажар. Гатовыя драўляныя клішэ з ілюстрацыямі згарэлі... З 30 малюнкаў 22 захаваліся (на сённяшні дзень яны зберагаюцца ў маскоўскім музеі пісьменніка). І хоць кніга Талстога выйшла без ілюстрацый, М.Башылаў усё ж стаў першым ілюстратарам "Вайны і міру". Першым па-мастакоўску выразна і дэталёва прачытаў ён і "Губернскія нарысы" М.Салтыкова-Шчадрына — малюнкі да іх змяшчаліся ў альбомах "Художественный листок" на працягу 1868—1870 гадоў.

У біяграфіі мастака настаў самы творчы росквіт, але няўмольны лёс дыктаваў свае правы. Чарговае абвастрэнне хваробы вымусіла яго паехаць на лячэнне ў Тыроль. Як ні стараліся ўрачы, ўратавацца на гэты раз не ўдалося. М.Башылава не стала 29 лістапада 1870 года. Пахавалі яго там, удалечыні ад радзімы, у горным мястэчку Боцан.

Магіла М.Башылава, на жаль, не захавалася. І яшчэ адна несправядлівасць — не засталося для нашчадкаў ніводнага вобліку мастака. Бадай, невыпадкова. Не фатаграфаваўся, не пісаў аўтапартрэтаў, не дазваляў іншым маляваць сябе... Ці не ў тым прычына, што, як успамінаў Л.Жамчужнікаў, М.Башылаў быў "рыжаватым, непрыгожым", "ён стараўся неяк зменшыць велізарнасць свайго росту і горбіўся"? Ды, бадай, важней іншае сведчанне Л.Жамчужнікава: "Ён быў таленавіты ва ўсім і адукаваны выдатна; разбіраўся ў многіх навуках; ведаў некалькі моў, жывапіс, скульптуру, архітэктуру, разьбу па дрэве; іграў на раялі, што пажадаеце, чытаў, як ноты, кнігу; цудоўна спяваў; і да ўсяго гэтага быў далікатны, добры і сумленны чалавек". Сапраўды ўжо — непрыгожы, ды талентам гожы.

Міхась ЯНОВІЧ.

Малюнак М. Башылава да рамана Л. Талстога "Вайна і мір".

Пра М.Башылава можна прачытаць:

Галанин Д. Первый иллюстратор "Войны и мира". "Художник", 1971, №II.

Кісялёў Г. Ілюстратар мастацкай класікі. "Помнікі гісторыі і культуры Беларусі", 1974, № I.

Мацепуро Н. Башилов — первый иллюстратор произведений Т.Г.Шевченко. "Искусство", 1964, № 12.

Письмо из Брюсселя

*В одном из недавних номеров мы опубликовали интервью нашего брюссельского корреспондента Галины Матюшиной с депутатом бельгийского парламента **Стефом ГОРИСОМ**. На днях мы получили письмо от господина Гориса, которое печатаем полностью.*

Если быть более точным...

Уважаемая редакция газеты "Народная воля"!

Прежде всего хотел бы поблагодарить вас за публикацию интервью, которое я дал вашей газете в Брюсселе. Мне хорошо известно, насколько непросто бывает вместить содержание почти часового интервью в статью размером в несколько страниц. Во многом из-за слишком сжатого изложения нашей беседы и, возможно, издержек, связанных с переводом, в публикации допущены не совсем точные формулировки. Отдельные положения хотел бы прокомментировать.

1. "В Беларуси сегодня, как в России и других постсоветских странах, развивается недемократическая система государственной власти".

Это не является моей точкой зрения. Мое мнение заключается в том, что после 75 лет централизованного советского управления всем этим странам действительно необходимо время для того, чтобы развиться в направлении демократических стандартов, какими мы их понимаем в смысле классической западной парламентской демократии. Бельгия и другие западные страны должны выполнять свои обязательства по оказанию помощи этим постсоветским странам всеми возможными средствами и способствовать им в такой политической эволюции.

2. "То, что мы видим в России и Беларуси, нас особенно беспокоит. В России происходит процесс концентрации власти в руках господина Путина. Я уверен, что это неправильное решение".

Перед господином Путиным в России стоят значительные задачи. Народ демократическим путем избрал его своим президентом. В качестве такового он полностью признан всем остальным миром. В этом интервью, предметом которого является Беларусь, ссылка на господина Путина ошибочна, тем более, что я не высказывался в подобном духе.

3. "Мы считаем, что в результате проводимой политики в первую очередь страдает белорусский народ. Яркий пример применения такой политики — Ирак и Куба".

Упоминая "проводимую политику", я на самом деле имел в виду политику изоляционизма и бойкота, которую проводят правительства некоторых западных стран. Это понятие не относится к внутренней политике соответствующих стран, которая не является предметом данного интервью. В действительности мы считаем, что бойкотирование некоторых стран, напротив, не способствует прогрессу. Только сотрудничество между двумя странами, расширение культурного обмена и тому подобное могут благоприятствовать прогрессу. До сих пор ни один бойкот никогда не приводил к позитивному результату.

4. "Радует и вселяет определенные надежды стремление объединенной оппозиции в Беларуси выдвинуть кандидата".

Ясно, что как иностранец я не могу и не желаю обсуждать выбор, который сделает белорусский народ в ходе президентских выборов нынешней осенью. Выдвижение оппозицией кандидата является обнадеживающим в том смысле, что новый бойкот выборов оппозицией может снова привести к непризнанию выборов международным сообществом, что было бы весьма нежелательным для страны. Другими словами, на оппозиции лежит груз огромной ответственности.

Уважаемые друзья, данные разъяснения очень важны для меня и для некоторых моих бельгийских коллег. Они вносят необходимую ясность в наш взгляд на эти проблемы, и я буду вам признателен за их публикацию. Вы можете проверить мою искренность в этом отношении, ознакомившись с моими официальными заявлениями в Комитете по политическим вопросам Парламентской ассамблеи Совета Европы. Эти официальные заявления по своему содержанию не отличаются от разъяснений, изложенных в настоящем письме.

Я хотел бы также сообщить, что нахожусь в вашем распоряжении, если вам потребуются другие разъяснения. Желаю вам и белорусскому народу всего самого лучшего.

Искренне ваш —

Стеф ГОРИС,
депутат Палаты представителей Бельгии.

Брюссель.

Спорт

Российской Скале бросил вызов боксер из Минска

Одного из самых мощных и фактурных боксеров-профессионалов в мире, россиянина Николая Валуева (рост 214 см, вес 150 кг) ожидает серьезный соперник. 6 марта в рамках международного турнира в Москве против него на ринг выйдет боксер из Беларуси Виталий Шкраба. Об этом корреспонденту ИТАР-ТАСС сообщил промоутер Кузнецов.

Дело в том, что сразиться с супертяжеловесом по прозвищу Скала решается не каждый. И до недавних пор соперники Валуеву доставались не самые сильные: во всех своих 25 боях он легко добивался побед. Теперь специалисты в предвкушении очень интересного и сверхзрелищного боя, поскольку минчанин Шкраба известен в боксерских кругах. "Назревает сенсация", — отозвался о поединке Кузнецов. Валуев входит в двадцатку сильнейших боксеров согласно рейтинг-листу Всемирного боксерского совета, и его поражение будет расценено как неожиданность. Поединок рейтинговый по версии Федерации профессионального бокса России и будет состоять из 8 раундов по 3 минуты.

Беларусы — добрыя аўтагоншчыкі

Правядзеннем гонкі на Кубак штотыднёвіка "Аўтадайджест" завяршыўся цыкл спаборніцтваў па зімовым аўтамабільным трэку 2001 года.

У заключнай гонцы сезона ўзялі ўдзел 22 спартсмены, у тым ліку прадстаўнікі Расіі. Уладальнікам кубка стаў мінчанін Уладзімір Братухін, другое месца заняў таксама гоншчык з Мінска Сяргей Рускіх, трэцім фінішыраваў Юрый Смяльчук з Гомеля. Расійскія спартсмены на гэты раз апынуліся за рысай прызёраў.

Вынікі сезона сведчаць аб росце інтарэсу да аўтаспорту як з боку пастаяннага павелічэння ўдзельнікаў чэмпіянату, так і з боку гледачоў. Аднак па-ранейшаму адсутнічае нейкая фінансавая падтрымка з боку дзяржавы і застаецца спадзявацца толькі на дапамогу спонсараў, якімі, як правіла, пакуль выступаюць не айчынныя, а заходнія кампаніі. Тым не менш, спаборніцтвы па аўтаспорце будуць праводзіцца ў Беларусі і далей. Плануецца, што сёлета ўлетку адбудзецца некалькі трэкавых гонак, а таксама пройдзе адзін з этапаў міжнароднага аўтаралі.

Аляксей АРЭШКА.

Бомонд

ПАТОЛОГИЧЕСКИ народные

В поисках утерянного звания

Звание заслуженного работника культуры* Марии КИРЬЯНОВОЙ *присвоили почти пятнадцать лет назад. Вроде бы. Со званием ее совершенно официально поздравляли некоторые высокопоставленные чиновники Министерства культуры. Даже есть видеозапись. А потом вдруг неожиданно выяснилось, что звания нет...

— Я человек скромный, никогда ни на что не жаловалась, — говорит Мария Кузьминична. — Тяжело больна. Мне уже недолго осталось. И перед смертью хочу получить то, что заслужила. Я ведь денег не прошу. Я за свой труд хочу получить вознаграждение. Чтобы перед детьми отчитаться...

С 1969 года работала директором съемочной группы на киностудии "Беларусьфильм". В моем послужном списке более 150 научно-популярных и хроникальных документальных фильмов, из них более двадцати полнометражных. Почти все фильмы, в создании которых я принимала участие, отмечены многочисленными дипломами и призами на отечественных и международных кинофорумах. За свою работу я имею 53 почетные грамоты!

Награждена медалью ветерана труда, победителя соцсоревнований, медалью Жукова, имею госпремию профсоюзов Республики Беларусь. В 1994 году киностудия ходатайствовала о присвоении мне звания заслуженный деятель культуры за многолетнюю и плодотворную работу и значительный вклад в развитие белорусского документального кино. Ходатайство было принято, но перед заседанием коллегии в Министерстве культуры оформленные на меня документы исчезли. Восстановленные документы были вновь представлены на заседание коллегии и снова, как и в первый раз, таинственно исчезли. Это повторялось еще два раза. Я пыталась выяснить, что же происходит. И в ответ получила: мол, ты — чиновник, и звания не заслужила...

Обо всем этом я почти три года назад написала Александру Лукашенко. По моим сведениям, письмо до него не дошло...

Слышала, как один чиновник в Министерстве культуры сказал: мол, звание она получит только через мой труп...

Буквально за несколько дней до отставки экс-министра культуры Сосновского я случайно попала к нему на прием. Александр Владимирович пообещал, что со званием все будет в порядке. Сказал, что мое дело берет под свой личный контроль. Увы...

Орденоносцы

Николай ТРЕТЬЯКОВ, поэт-песенник:

— Звания — это символ тоталитарного прошлого. Сталин ввел их для того, чтобы разделить людей. Вместе с народными артистами появились и заслуженные архитекторы, строители — так называемая пролетарская интеллигенция.

У Джексона нет никаких званий, однако его весь мир знает. Это только в дурдоме звания имеют. Там медали вешают, значки разные. В психиатрии даже такой раздел есть специальный... Смех! Власть большевиков кончилась, а все равно нравится играть в заслуженных или народных. На мой взгляд, звания мешают нормальному развитию общества, они создают мафиозный клан народных и заслуженных деятелей искусства. Для некоторых деятелей белорусской культуры почетный титул становится смыслом жизни. Многие ради него идут на предательство и унижение.

Саша Тиханович и Ядя Поплавская давно хотят получить "народных". Долгие годы ведут борьбу за звание. Не дают. А если разобраться, они ведь и так народные. Стоит ли тратить свои нервы и время?..

Почетное звание — это прежде всего политический инструмент. Хотя никто не говорит, что, например, статуэтка "Оскара" — это хлам или пережиток прошлого. Во всех цивилизованных странах люди получают за свой труд достойные деньги, а у нас зачисляют в ряды почетных деятелей культуры... Если хотите, звание — это патология...

У меня нет никаких званий. Я — свободный человек. В отличие от многих, обвешанных регалиями, могу говорить, что хочу. Отказываться нужно от этих "почетных" подачек. Отказываясь от звания, люди выдавливают из себя раба. Сегодня это особенно важно.

Сергей ПОСОХОВ, помощник президента:

— Ко мне часто пристают деятели культуры. И все время просят, просят. Я их называю орденопросцами...

Говорят, что военные, как дети, — звезды, лампасы, побрякушки. На мой взгляд, военные по сравнению с нашими деятелями культуры на самом деле — дети...

Анатолий ЯРМОЛЕНКО, народный артист Беларуси:

— Кроме, может быть, морального удовлетворения, звание ничего не дает. Раньше, если не ошибаюсь, народный артист имел право на повышенную пенсию, дополнительные метры жилья и обслуживание в лечкомиссии. После распада Союза все поменялось. Теперь я могу рассчитывать на путевку в Дом отдыха за тридцать процентов от стоимости и медобслуживание в лечкомиссии. Плюс ежемесячная доплата за звание. До недавнего времени платили семь тысяч, сейчас — около десяти.

Почему за почетный титул идет борьба не на жизнь, а на смерть? Наверное, инерция срабатывает. Мы привыкли оглядываться на то, что было. Раньше народный артист, например, имел право на сольный концерт. Сегодня сольник может дать любой мальчик или девочка. Раньше звание давало возможность записаться на престижной и единственной фирме "Мелодия". Сегодня это можно сделать в любой частной студии. И даже дешевле, чем в государственной. Раньше, когда объявляли: "народный артист СССР такой-то!", всегда хотелось встать. Некоторые, кстати, до сих пор при выходе на сцену просят, чтобы объявили все регалии. Смешно.

Безусловно, почетное звание должно давать какие-то преимущества. Хотя, если их вдруг отменят, большой трагедии не будет. Наоборот, может, это сняло бы какой-то нездоровый ажиотаж в творческой среде и избавило бы от унижения, которым сопровождается получение звания...

Многие считают, что звание не делает богаче, а делает зависимее. Мне кажется, артист работает не на людей, которые управляют державой, а на саму державу. Чиновники меняются, а творчество и имя остается. Имя — это и есть звание. А что сверху написано, не должно иметь значения...

Как это было

В почетных званиях существовала следующая градация:
* *народный артист СССР*
* *народный артист БССР*
* *заслуженный артист БССР*

Первое — высшее — условно можно было приравнять к генеральскому званию. Второе — к полковничьему, третье — к чину майора.

Народными артистами СССР №1 и №2 в 1936 году стали капиталист Станиславский и Немирович-Данченко из дворян. Это был очень хитрый политический маневр властей по дрессуре художников: с одной стороны, власть демократично закрывала глаза на буржуазное прошлое мхатовских отцов, а с другой — объявляла их своей собственностью.

Согласно документам, народный артист СССР, например, имел право на
* *дополнительные метры жилой площади*
* *пенсию республиканского или союзного масштаба*
* *медобслуживание в специальной поликлинике*

А не по инструкции народным и заслуженным зарплату платили больше. И гарантировали место на престижном Московском и военном кладбищах.

Игорь ДОБРОЛЮБОВ, режиссер, народный артист Беларуси:

— Помогает ли звание в жизни? Я — народный артист Беларуси, лауреат всяких разных престижных международных фестивалей, имею Орден Трудового Красного Знамени. Надеть все награды — до пупа будет... Однако сижу дома. Не снимаю, хотя еще могу... Не востребован... Не нужен своей стране. То, что я знаю и умею, как выяснилось, сегодня не нужно ни Академии искусств, ни даже Университету культуры...

В Беларуси героев соцтруда сажают в тюрьму. Да о чем говорить, если лауреат Ленинской премии, Великий Василь Быков здесь никому не нужен!..

Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ, неофициально народный артист Беларуси:

— Есть три нюанса. Во-первых, ***что дает звание.***

Популярности оно не прибавляет. Если хотите, для эксперимента повесьте в подземном переходе два плаката. Один огромный, где на позолоченной бумаге серебряными буквами написано: народная артистка, лауреат государственной премии Анна Пиндюрина. И рядом — просто листочек с надписью: Алла Пугачева. Ясно, что на Анну Пиндюрину пойдут те, кому не хватило билетов на Пугачеву.

Звание — это лишь незначительные льготы в оплате коммунальных услуг и место на кладбище. Тот, кто мечтает лежать рядом с сильными мира сего, конечно, должен обязательно бороться за звание. Хотя, в принципе, место на кладбище сегодня можно и купить...

Во-вторых, ***за что дают звание.*** Могу поспорить: из ста заслуженных и народных артистов Беларуси народ не знает даже половины. Если проиграю — готов съесть эту газету (не шучу).

Давать звание или не давать, решают чиновники Министерства. Существует квота — больше такого-то количества званий в год давать нельзя. Такое положение существует еще со времен Советского Союза. Позвоните в Министерство культуры и спросите, сколько там очередников. Ваш покорный слуга, между прочим, один из них. Я стою в этой очереди с 1917 года...

Звание — это расслоение общества. Это иезуитский ход советской власти.

Раньше было одно звание — артист императорского театра. Пускай ты самый паршивый артист в этом театре, но у тебя есть это звание. Престижное и почетное.

В-третьих, надо разобраться, ***кто дает звание.*** Сначала решают в театре: выдвинуть или не выдвинуть, достоин или не достоин. Затем в отделе культуры, на территории которого находится театр. Потом на коллегии в Министерстве культуры. Но последнее слово остается за Советом министров. Спрашивается, а судьи кто?..

Мне звание уже не дадут. Впрочем, я сам от него отказался. Дело было так. Ветеранам, которые побывали на одном из наших спектаклей в Доме ветеранов, не понравилось, что мы шутим над белорусским правительством. И они написали гневное письмо в Министерство культуры. У меня состоялся разговор с заместителем министра культуры Владимиром Рылатко. Он говорит: мол, и в самом деле как бы есть пожелания убрать некоторые острые вещи из спектаклей театра "Христофор". Я воспротивился. Они не настолько острые. И если мы сегодня начнем шутить и рассказывать анекдоты на кухне, в стране наступит второй 1937 год. Тогда Владимир Петрович приводит еще один аргумент: мол, а мы как раз собирались снова рассмотреть вопрос о присвоении вам звания... Я сказал, что больше не хочу быть народным артистом...

Если бы я был президентом, одним из своих первых указов отменил бы все звания. А всем тем, кто действительно достоин поощрений, просто бы в три раза повысил зарплату. Как сказал один мой знакомый, лучшее звание — это шестьсот в месяц...

Марина КОКТЫШ.

P.S. ***А Марию Кузьминичну Кирьянову все-таки жалко...***

Российская пашня катастрофически теряет плодородие

Если не принять неотложных мер по повышению плодородия черноземных земель, то в середине XXI века Россию ожидает практически полное истощение ее знаменитых черноземов, считает академик Российской академии сельскохозяйственных наук (РАСХН) Иван Шатилов.

"Уже сейчас на известных во всем мире воронежских черноземах образуются солонцовые пятна, а снимки из космоса демонстрируют опустынивание земель в целом ряде регионов", — сообщил Шатилов в интервью Интерфаксу. По его мнению, "если так пойдет и дальше, то участь Калмыкии, где в пустыню превращено уже 1,3 млн. гектаров сельхозугодий, ждет всю аграрную Россию".

По данным академика, российские земли ежегодно теряют от 18 до 20 млн. тонн питательных веществ, а свыше 30 млн. га сельхозугодий "сейчас вообще заброшены и зарастают бурьяном с чертополохом".

Содержание гумуса (питательные вещества, определяющие плодородие почвы) в черноземах Воронежской области в настоящее время упало с прежних 7—9% до 3—4%. "Такая же ситуация и с плодородием кубанских черноземов, содержание гумуса в которых доходило раньше местами до 11%", — добавил Шатилов. Он полагает, что если в ближайшие десять лет пашня не получит "солидного заряда плодородия" за счет увеличения объемов внесения в нее минеральных и органических удобрений, то по уровню обеспечения населения продуктами питания собственного производства Россия "скатится с сегодняшнего 72-го места в мире на одно из самых последних мест".

Среда, 28 февраля

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 **"Вторжение на Землю".** Сериал (Великобритания). Заключительная серия.
09.00 Новости.
09.15 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
09.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць. Духовная программа.
11.00 Новости.
11.15 **"Все мои дети".** Сериал.
12.00 "Семья гиен". Док.фильм цикла "Семья животных" (Международный Французский Канал).
13.00 Новости.
13.15 Психологическая драма Н.Губенко **"Подранки"** ("Мосфильм").
14.50 Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал). 116 — 120-я серии.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Черный пират". Мультсериал (Италия).
15.35 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
16.05 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 **"Все мои дети".** Сериал.
18.00 Новости.
18.15 "И другие официальные лица".
18.30 Зона Икс.
18.45 Р.Гир и Дж.Фостер в мелодраме **"Сомерсби"** (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 "Филипс представляет..." **"Вторжение на Землю".** Сериал (Великобритания). Заключительная серия.
22.50 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
23.15 Новости.
23.25 "СТВ — 24 часа".

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки".** Сериал.
09.15 **"Убойная сила — 2: Кредит доверия".**
10.10 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
10.40 История одного шедевра. Ф.Шубин. "Павел I".
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки".** Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
18.00 Человек и закон.
18.40 "Кто хочет стать миллионером?"
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Греции — сборная России.
23.10 "Тихий дом". Берлинский кинофестиваль.
23.40 Новости.
23.55 Мистический триллер **"Полтергейст-3".**

РТР

08.00 Вести.
08.15 Комедия **"Неподдающиеся".**
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара".** Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал **"Тени исчезают в полдень".**
18.00 Сериал **"Любовь.ru".**
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Юбилейный концерт Белорусского государственного ансамбля "Песняры".
22.00 Вести.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Детектив **"Круг обреченных".**
00.50 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 **"Актриса".** Худ.фильм.
08.55 "Жены гениев". С.А.Толстая.
09.25 Д.Шостакович. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
09.50 "Константин Симонов". Док.фильм. Часть 2-я.
10.40 **"Бланш".** Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 **"Герои Шипки".** Худ.фильм. Часть 2-я.
12.40 Живое дерево ремесел.
12.50 "Мой мир" Николая Коляды.
13.30 Новости культуры.
13.45 "Шерлок Холмс и долина страха". Мультфильм.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 Сериал **"Маленький бродяга".**
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 "Консилиум".
16.15 Н.Метнер. Соната-воспоминание.
16.30 Все суры Корана.
16.40 **"Бланш".** Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 **"Младший научный сотрудник".** Худ.фильм.
18.05 Кто мы? "Реформы по-русски".
18.30 "О времени и о себе". А.Чайковский.
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 "Жил-был пес". Мультфильм.
19.30 Новости культуры.
19.50 "Черный квадрат". Док.фильм.
20.50 После новостей...
21.10 Апокриф. "Мои родители". Передача 1-я.
21.35 **"Эти старые любовные письма".** Худ.фильм. Часть 2-я.
22.35 "Геракл у Адмета". Мультфильм для взрослых.
23.00 Новости культуры.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 Мультфильм.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 "Российская империя". Фильм Л.Парфенова.
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич".**
11.00 Сегодня.
11.25 Приключенческий фильм **"Постарайся остаться живым".**
13.00 Сегодня.
13.30 "Среда".
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал **"Белые волки-2".**
16.10 Сериал **"Семнадцать мгновений весны".**
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 "Российская империя". Фильм Л.Парфенова.
20.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.00 Сегодня.
21.50 Тушите свет.
22.00 Сериал **"Рожденный вором".**
23.05 Час быка.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 "Антропология".
00.35 Сериал **"За гранью возможного".**

TV-6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Комедия **"Малколм".**
09.50 Телемагазин в Минске.
10.05 Сериал **"Пси-фактор. Избранное".**
11.05 "Пальчики оближешь".
11.30 "Х-фактор".
12.00 День за днем.
13.30 "Петерс поп-шоу".
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал **"Тропиканка".**
15.30 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал **"Женаты... С детьми...".**
17.40 Дорожный патруль.
17.50 "Наши любимые животные".
18.25 "Петерс поп-шоу".
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу "Я сама". "Как обрести фигуру?".
20.30 Сериал **"Пси-фактор. Избранное".**
21.35 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал **"Алло, Алло!".**
22.50 ДИСК-канал.
23.25 Боевик **"Как в аду".**
01.10 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV

06.00 "Динозаврики". Мультсериал.
06.30 "Еноты". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 **"Пароль — "Вечность".** Сериал.
08.30 Новости "СТВ — 24 часа".
08.45 Приключенческий фильм **"Тень ворона".**
10.35 "Европа сегодня".
10.55 "Виртуальный мир".
11.05 Ретрокомедия **"Асы".**
13.20 Киноафиша.
13.30 Новости СТВ.
13.45 "Случайный свидетель".
14.15 Международные спортивные новости на СТВ.
14.30 **"Пляж".** Сериал.
15.30 "Похоронная команда". Мультсериал.
15.50 "Динозаврики". Мультсериал.
16.25 "Потом появился ты". Сериал.
16.55 **"Дарма и Грег".** Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Музыка на СТВ.
18.00 **"Гресия".** Сериал.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
20.00 **"Мэш".** Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарніца".
21.00 **"Пароль — "Вечность".** Сериал.
22.05 Детективный триллер **"Безрассудный".**
23.55 Новости СНГ.
00.10 Ретрокомедия **"Асы".**

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. Кнорына, 50. Падпісаны ў друк у 21.00.
Фармат А-2. Тыраж: 40015 экз. Заказ № 173.